

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 映画プロデュース科（修業年限4年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師         | 必修の別 | 年間授業時間数 |     |     |     | 合計時間<br>数 | 備考                  | 実務経験の<br>有無の別 | 授業形式         | 実務経験有<br>の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |      |
|----------------|-------------|--------------|------|---------|-----|-----|-----|-----------|---------------------|---------------|--------------|---------------|----------------|------|
|                |             |              |      | 1年次     | 2年次 | 3年次 | 4年次 |           |                     |               |              |               |                |      |
| 共通科目           | 撮影          | 長谷川 新        | 必修   | 48      | 48  | 48  | 48  | 192       |                     | ○             | 実習           | 192           | 対面             |      |
|                | シナリオプランニング  | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 16  | 16  | 16  | 64        |                     | ○             | 講義           | 64            | 対面             |      |
|                | 照明          | 五味澤 和宏・小峯 睦男 | 必修   | 48      | 48  | 48  | 48  | 192       |                     | ○             | 実習           | 192           | 対面             |      |
|                | Protocols   | 井上 一郎        | 必修   | 16      | 16  | 16  | 16  | 64        |                     | ○             | 実習           | 64            | 対面             |      |
|                | 編集          | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 48  | 48  | 192       |                     | ○             | 実習           | 192           | 対面             |      |
|                | 配信          | 菅家 将次        | 必修   | 16      | 16  | 16  | 16  | 64        |                     | ○             | 実習           | 64            | 対面             |      |
|                | CM制作        | 佐藤 太郎        | 必修   | 32      |     |     |     | 32        |                     | ○             | 実習           | 32            | 対面             |      |
|                | ビジネス著作権検定   | 朝倉 隆司        | 必修   |         | 16  |     |     | 16        |                     |               | 講義           |               | 対面             |      |
|                | PC＆Webリテラシー | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 32  | 32  | 128       |                     |               | 講義           |               | 対面             |      |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲         | 必修   | 16      |     |     |     | 16        |                     |               | 講義           |               | 対面             |      |
|                | 作品制作        | 広川 一義        | 必修   |         | 48  | 48  | 48  | 144       |                     | ○             | 実習           | 144           | 対面             |      |
|                | 演習          | 広川 一義        | 必修   | 48      | 48  | 48  | 48  | 192       |                     | ○             | 演習           | 192           | 対面             |      |
|                | i-MEDIAゼミ   | 広川 一義        | 必修   | 32      | 32  | 32  | 32  | 128       |                     | ○             | 講義           | 128           | 対面             |      |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子        | 必修   | 16      |     |     |     | 16        |                     |               | 講義           | 16            | 対面             |      |
|                | 映画概論        | 広川 一義        | 必修   |         |     | 16  | 16  | 32        |                     | ○             | 講義           | 32            | 対面             |      |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之        | 必修   | 15      |     |     |     | 15        |                     | ○             | 実習           | 15            | 対面             |      |
|                | 専攻実習        | 広川 一義        | 必修   | 182     | 182 | 182 | 182 | 728       |                     | ○             | 実習           | 728           | 対面             |      |
|                | 卒業進級制作      | 広川 一義        | 必修   | 260     | 260 | 260 | 260 | 1040      |                     | ○             | 実習           | 1040          | 対面             |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     | 0         |                     |               |              |               |                |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     | 0         |                     |               |              |               |                |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     | 0         |                     |               |              |               |                |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     | 0         |                     |               |              |               |                |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     | 0         |                     |               |              |               |                |      |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  | 192       | 10科目<br>より3科<br>目選択 | ○             | 実習           | 192           | 対面             |      |
|                | 演技          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 歌唱          | 西潟 明美        | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 演奏          | 富田 一輝        | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 声優          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 映像          | 広川 一義        | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 照明          | 五味澤 和宏       | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 音響          | 長谷川 辰也       | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 制作          | 朝倉 隆司        | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                | 演出          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  | 16  | 16  |           |                     | ○             | 実習           |               | 対面             |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     |           |                     |               |              |               |                |      |
|                |             |              |      |         |     |     |     |           |                     |               |              |               |                |      |
|                | 必修科目授業時数    |              |      | 必修      | 825 | 810 | 810 | 810       | 3255                |               | 実務経験（有）合計 合計 |               |                |      |
| 選択科目授業時数       |             |              | 選択   | 48      | 48  | 48  | 48  | 192       |                     |               |              |               |                |      |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択        |      | 873     | 858 | 858 | 858 | 3447      |                     | 24            |              |               |                | 3287 |

24

3287

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 動画・映像クリエイター科 動画クリエイターコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師         | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |              |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 撮影          | 長谷川 新        | 必修   | 48      | 32  | 80    |             | ○         | 実習   | 80        | 対面     |
|                | 編集          | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏・小峯 睦男 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演習          | 広川 一義        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | シナリオプランニング  | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲         | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 広川 一義        | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | テレビ番組制作     | 朝倉 隆司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 配信          | 菅家 将次        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ビジネス著作権検定   | 朝倉 隆司        | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | CM制作        | 佐藤 太郎        | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 広川 一義        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 広川 一義        | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                | Protools    | 井上 一郎        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子        | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之        | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |              | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |              | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択        |      | 873     | 858 | 1731  |             | 23        |      | 1619      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 動画・映像クリエイター科 動画・テレビ制作コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師         | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |
|----------------|-------------|--------------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|----------------|
|                |             |              |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |                |
| 共通科目           | 撮影          | 長谷川 新        | 必修   | 48      | 32  | 80    |             | ○         | 実習   | 80        | 対面             |
|                | 編集          | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 照明          | 五味澤 和宏・小峯 睦男 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | シナリオプランニング  | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面             |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲         | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | 卒業進級制作      | 広川 一義        | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面             |
|                | テレビ番組制作     | 朝倉 隆司        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 配信          | 菅家 将次        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司        | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | CM制作        | 佐藤 太郎        | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | i-MEDIAゼミ   | 広川 一義        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面             |
|                | 専攻実習        | 広川 一義        | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面             |
|                | 放送          | 朝倉 隆司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面             |
|                | Protools    | 井上 一郎        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子        | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之        | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面             |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 演技          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 歌唱          | 西潟 明美        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演奏          | 富田 一輝        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 声優          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 映像          | 広川 一義        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 照明          | 五味澤 和宏       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 音響          | 長谷川 辰也       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 制作          | 朝倉 隆司        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演出          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
| 必修科目授業時数       |             |              | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |                |
| 選択科目授業時数       |             |              | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |                |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択        |      | 873     | 858 | 1731  |             | 23        |      | 1619      |                |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 動画・映像クリエイター科 Web配信技術者コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師         | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |              |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 撮影                 | 長谷川 新        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 編集                 | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏・小峯 睦男 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | Webデジタル実習          | 神田 幸司        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | シナリオプランニング         | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲         | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 広川 一義        | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | テレビ番組制作            | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | 配信                 | 菅家 将次        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司        | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 広川 一義        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 広川 一義        | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                | Protools           | 井上 一郎        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子        | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | Youtube研究          | 広川 一義        | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之        | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                |                    |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |              | 必修   | 825     | 826 | 1651  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |              | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択        |      | 873     | 874 | 1747  |             | 23        |      | 1571      |        |



【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 動画・映像クリエイター科 YouTubeスタッフコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師         | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |
|----------------|--------------------|--------------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|----------------|
|                |                    |              |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |                |
| 共通科目           | 撮影                 | 長谷川 新        | 必修   | 48      | 32  | 80    |             | ○         | 実習   | 80        | 対面             |
|                | 編集                 | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏・小峯 睦男 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | 配信企画実習             | 菅家 将次        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲         | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | 卒業進級制作             | 広川 一義        | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面             |
|                | 台本作                | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面             |
|                | 配信                 | 菅家 将次        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面             |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司        | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | i-MEDIAゼミ          | 広川 一義        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面             |
|                | 専攻実習               | 広川 一義        | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面             |
|                | Protools           | 井上 一郎        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子        | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | Youtube研究          | 広川 一義        | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面             |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之        | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面             |
|                |                    |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |                    |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |                    |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 演技                 | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演奏                 | 富田 一輝        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 声優                 | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 映像                 | 広川 一義        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演出                 | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                |                    |              |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |                    |              |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |                    |              |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
| 必修科目授業時数       |                    |              | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |                |
| 選択科目授業時数       |                    |              | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |                |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択        |      | 873     | 858 | 1731  |             | 22        |      | 1555      |                |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 動画・映像クリエイター科 ドローン撮影技術コース（修業年限２年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師         | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |              |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 撮影          | 長谷川 新        | 必修   | 48      | 32  | 80    |             | ○         | 実習   | 80        | 対面     |
|                | 編集          | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏・小峯 睦男 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | ドローン撮影演習    | 榎本 昭紀        | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | シナリオプランニング  | 朝倉 隆司        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲         | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 広川 一義        | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | テレビ番組制作     | 朝倉 隆司        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 配信          | 菅家 将次        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司        | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | CM制作        | 佐藤 太郎        | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 広川 一義        | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 広川 一義        | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                | Protools    | 井上 一郎        | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子        | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之        | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也       | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司        | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲         | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |              |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |              | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |              | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択        |      | 873     | 858 | 1731  |             | 23        |      | 1619      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 舞台・声優スタッフ科 舞台・イベント企画制作コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 音響          | 長谷川 辰也 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | イベント企画演出    | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | マネジメント      | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 演習          | 若狭 利之  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | 舞台          | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演劇企画制作      | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 16  | 48    |             | ○         | 講義   | 48        | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | イベントコンテンツ制作 | 渡辺 味希  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 若狭 利之  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 若狭 利之  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 若狭 利之  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 794 | 1619  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 842 | 1715  |             | 23        |      | 1603      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 舞台・声優スタッフ科 音響・照明コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 音響          | 長谷川 辰也 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 舞台知識        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 演習          | 若狭 利之  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | 舞台          | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演劇企画制作      | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 16  | 48    |             | ○         | 講義   | 48        | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | イベントコンテンツ制作 | 渡辺 味希  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 若狭 利之  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 若狭 利之  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 若狭 利之  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 794 | 1619  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 842 | 1715  |             | 23        |      | 1603      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 舞台・声優スタッフ科 声優ビジネスコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|----------------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |                |
| 共通科目           | 音響          | 長谷川 辰也 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | マネジメント      | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面             |
|                | 演習          | 若狭 利之  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面             |
|                | 舞台          | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面             |
|                | 声優イベント企画制作  | 朝倉 隆司  | 必修   | 48      | 32  | 80    |             | ○         | 実習   | 80        | 対面             |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面             |
|                | イベントコンテンツ制作 | 渡辺 味希  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面             |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面             |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面             |
|                | 専攻実習        | 若狭 利之  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面             |
|                | 卒業進級制作      | 若狭 利之  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面             |
|                | i-MEDIAゼミ   | 若狭 利之  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面             |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 794 | 1619  |             |           |      |           |                |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |                |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 842 | 1715  |             | 23        |      | 1603      |                |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 舞台・声優スタッフ科 マネージャーコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 音響          | 長谷川 辰也 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | マネジメント      | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 演習          | 若狭 利之  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | 舞台          | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 宣材企画制作      | 渡辺 味希  | 必修   | 32      | 16  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | イベントコンテンツ制作 | 渡辺 味希  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 若狭 利之  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 若狭 利之  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 若狭 利之  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 794 | 1619  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 842 | 1715  |             | 23        |      | 1603      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優科 声優コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 滑舌          | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソン        | 片山 聡美  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 朗読          | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | ダンス         | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 声楽          | 西潟 明美  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ        | 松本 さち  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 業界研究・就職指導   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 32  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 司会・トーク      | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 鈴木 則子  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | ボイスライブラリー制作 | 鈴木 則子  | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 声優実習        | 鈴木 則子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 鈴木 則子  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 25        |      | 1587      |        |



【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優科 声優タレントコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 滑舌          | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソン        | 片山 聡美  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | アナウンス       | 岡田 花菜子 | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | ダンス         | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 取材          | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ        | 松本 さち  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 業界研究・就職指導   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 32  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 司会・トーク      | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ   | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 卒業進級制作      | 鈴木 則子  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | ボイスライブラリー制作 | 鈴木 則子  | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 声優実習        | 鈴木 則子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習        | 鈴木 則子  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 25        |      | 1587      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優科オンライン声優コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|----------------|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |                |
| 共通科目           | 演技          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 遠隔             |
|                | 滑舌          | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 遠隔             |
|                | アニソン論       | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 遠隔             |
|                | 朗読          | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 遠隔             |
|                | パフォーマンス     | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 遠隔             |
|                | 発声法         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 遠隔             |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 遠隔             |
|                | アフレコ        | 松本 さち  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 遠隔             |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 遠隔             |
|                | 業界研究・就職指導   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 32  | 32    |             |           | 講義   |           | 遠隔             |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 遠隔             |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 遠隔             |
|                | 司会・トーク      | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 遠隔             |
|                | i-MEDIAゼミ   | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 遠隔             |
|                | 卒業進級制作      | 鈴木 則子  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 併用             |
|                | ボイスライブラリー制作 | 鈴木 則子  | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 併用             |
|                | 声優実習        | 鈴木 則子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 遠隔             |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 遠隔             |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 遠隔             |
|                | 専攻実習        | 鈴木 則子  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 併用             |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |                |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面             |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面             |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |                |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |                |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |                |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 25        |      | 1587      |                |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・ミュージカル科 舞台俳優コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 朗読                 | 鈴木 則子  | 必修   |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 殺陣・アクション           | 岩木 秀之  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 矢頭 勲   | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                | 樋口 奈美  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論               | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 矢頭 勲   | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 演劇ビジネス             | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | 演劇実習               | 平辻 朝子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 矢頭 勲   | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 28        |      | 1619      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・ミュージカル科 映画・ドラマ俳優コース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 漫才・コント             | 矢頭 勲   | 必修   |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 殺陣・アクション           | 岩木 秀之  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 矢頭 勲   | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                | 樋口 奈美  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論               | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 矢頭 勲   | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 芸能ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | 演劇実習               | 平辻 朝子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 矢頭 勲   | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 28        |      | 1619      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・ミュージカル科 ミュージカルコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 音楽                 | 鎌倉 亜子  | 必修   |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 殺陣・アクション           | 岩木 秀之  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 矢頭 勲   | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                | 樋口 奈美  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論               | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 矢頭 勲   | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 演劇ビジネス             | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | 演劇実習               | 平辻 朝子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 矢頭 勲   | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修+選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 28        |      | 1619      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アーティスト・アニソン科 声優アーティストコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 佐藤 亜紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル              | 緒形 奈美  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | ダンス                | 田村 美華子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソン               | 石田 耀子  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 48  | 80    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 音楽ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 朝倉 隆司  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 朝倉 隆司  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 楽曲プロデュース           | 富田 一輝  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソンライブ実習          | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 朝倉 隆司  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 26        |      | 1571      |        |



【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アーティスト・アニソン科 アニソンシンガーコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 佐藤 亜紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル              | 緒形 奈美  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ダンス                | 田村 美華子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソン               | 石田 耀子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アニソン基礎             | 石田 耀子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 48  | 80    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 音楽ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 朝倉 隆司  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 朝倉 隆司  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 楽曲プロデュース           | 富田 一輝  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソンライブ実習          | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 朝倉 隆司  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 26        |      | 1571      |        |



【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アーティスト・アニソン科 ヴォーカリストコース（修業年限2年）

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | ステージ表現             | 本田 麻友香 | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 発声トレーニング           | 佐藤 亜紀  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 佐藤 亜紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル              | 緒形 奈美  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | ダンス                | 田村 美華子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソン               | 石田 耀子  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | POPS               | 緒形 奈美  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 48  | 80    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 音楽ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 朝倉 隆司  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 朝倉 隆司  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 楽曲プロデュース           | 富田 一輝  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | アニソンライブ実習          | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 朝倉 隆司  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     | 0     |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 26        |      | 1571      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 研究科(修業年限1年)

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 | 合計時間数 | 備考              | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |  |  |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-------|-----------------|-----------|------|-----------|----------------|--|--|
|                |                    |        |      | 1年次     |       |                 |           |      |           |                |  |  |
| 共通科目           | 映像(放送)制作概論         | 朝倉 隆司  | 必修   | 72      | 72    |                 | ○         | 講義   | 72        | 対面             |  |  |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 54      | 54    |                 | ○         | 実技   | 54        | 対面             |  |  |
|                | ビジネス社会学            | 朝倉 隆司  | 必修   | 54      | 54    |                 |           | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | イベントプランニング基礎       | 朝倉 隆司  | 必修   | 54      | 54    |                 | ○         | 講義   | 54        | 対面             |  |  |
|                | ダンス実技              | MIE    | 必修   | 54      | 54    |                 | ○         | 実技   | 54        | 対面             |  |  |
|                | 著作権                | 朝倉 隆司  | 必修   | 54      | 54    |                 |           | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | 演技理論実技             | 矢頭 勲   | 必修   | 54      | 54    |                 | ○         | 実技   | 54        | 対面             |  |  |
|                | 芸能ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 54      | 54    |                 | ○         | 講義   | 54        | 対面             |  |  |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16    |                 |           | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | PC&Webリテラシー        | 広川 一義  | 必修   | 32      | 32    |                 |           | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | 演技実習               | 矢頭 勲   | 必修   | 140     | 140   |                 | ○         | 実習   | 140       | 対面             |  |  |
|                | 修了制作公演             | 矢頭 勲   | 必修   | 140     | 140   |                 | ○         | 実習   | 140       | 対面             |  |  |
|                | i-MEDIAゼミ          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32    |                 | ○         | 講義   | 32        | 対面             |  |  |
|                |                    |        |      |         |       |                 |           |      |           |                |  |  |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 48    | 10科目より3科目<br>選択 | ○         | 実習   | 48        | 対面             |  |  |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      |       |                 | ○         | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                |                    |        |      |         |       |                 |           |      |           |                |  |  |
|                |                    |        |      |         |       |                 |           |      |           |                |  |  |
|                | 必修科目授業時数           |        | 必修   | 810     | 810   |                 | 実務経験（有）合計 |      |           |                |  |  |
|                | 選択科目授業時数           |        | 選択   | 48      | 48    |                 |           |      |           |                |  |  |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 858     | 858   |                 | 19        | 702  |           |                |  |  |

| 区分             | 授業科目               | 担当     | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 朗読                 | 鈴木 則子  | 必修   |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                | MIE    | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | 殺陣・アクション           | 岩木 秀之  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 矢頭 勲   | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                | 樋口 奈美  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論               | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 矢頭 勲   | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 演劇ビジネス             | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | クラシックバレエ           | 内堀 照子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 矢頭 勲   | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 27        |      | 1587      |        |

| 区分             | 授業科目               | 担当     | 必修の別  | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|-------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |       | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修    | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 岡田 花菜子 | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修    | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 漫才・コント             | 矢頭 勲   | 必修    |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                | MIE    | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修    | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 殺陣・アクション           | 岩木 秀之  | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修    | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修    | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 矢頭 勲   | 必修    | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                | 樋口 奈美  | 必修    |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論               | 矢頭 勲   | 必修    | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修    | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 矢頭 勲   | 必修    | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 芸能ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修    | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修    | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | クラシックバレエ           | 内堀 照子  | 必修    |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修    |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修    | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ          | 矢頭 勲   | 必修    | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 矢頭 勲   | 必修    | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択    | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |       |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |       |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |       |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修    | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択    | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験(有)合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    |        | 必修+選択 | 873     | 858 | 1731  |             | 26        |      | 1571      |        |

| 区分             | 授業科目               | 担当     | 必修の別  | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|--------------------|--------|-------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                    |        |       | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修    | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                 | 岡田 花菜子 | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修    | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 漫才・コント             | 矢頭 勲   | 必修    |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                | MIE    | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修    | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | 殺陣・アクション           | 岩木 秀之  | 必修    | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修    | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修    | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 演習                 | 矢頭 勲   | 必修    | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                | 樋口 奈美  | 必修    |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論               | 矢頭 勲   | 必修    | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修    | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作             | 矢頭 勲   | 必修    | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 演習   | 520       | 対面     |
|                | 芸能ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修    | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修    | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | クラシックバレエ           | 内堀 照子  | 必修    |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修    |         | 16  | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修    | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
| 選択科目           | i-MEDIAゼミ          | 矢頭 勲   | 必修    | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習               | 矢頭 勲   | 必修    | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
|                |                    |        |       |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択    | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択    | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                    |        |       |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                    |        |       |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修    | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択    | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験(有)合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    |        | 必修+選択 | 873     | 858 | 1731  |             | 28        |      | 1603      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・タレント・ミュージカル科YouTuberコース(修業年限2年)

| 区分             | 授業科目                 | 担当     | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |
|----------------|----------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|
|                |                      |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |
| 共通科目           | 演技                   | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 演技トレーニング             | 矢頭 勲   | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 滑舌                   | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | ヴォーカル技法              | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |
|                | 朗読                   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 48  | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | ダンス                  | MIE    | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | コミュニケーション検定          | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | Youtube企画            | 広川 一義  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | PC & Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 社会人常識マナー検定           | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 動画制作配信               | 菅家 将次  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | メイク                  | 樋口 奈美  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |
|                | 演技理論                 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             | ○         | 講義   | 16        | 対面     |
|                | ブランディング & SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 卒業進級制作               | 矢頭 勲   | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 実習   | 520       | 対面     |
|                | 演劇ビジネス               | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | アフレコ                 | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面     |
|                | クラシックパレエ             | 内堀 照子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |
|                | ビジネス著作権              | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |
|                | 実践行動学                | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |
|                | i-MEDIAゼミ            | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |
|                | 専攻実習                 | 矢頭 勲   | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |
| 選択科目           | 発声                   | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |
|                | 演技                   | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 歌唱                   | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演奏                   | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 声優                   | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 映像                   | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 照明                   | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 音響                   | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 制作                   | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                | 演出                   | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |
|                |                      |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
|                |                      |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |
| 必修科目授業時数       |                      |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             |           |      |           |        |
| 選択科目授業時数       |                      |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             | 実務経験（有）合計 |      | 合計        |        |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                      | 必修+選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 27        |      | 1587      |        |

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 声優アクトーズ科(修業年限2年) 声優コース

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |              |  |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|--------------|--|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |              |  |
| 共通科目           | 演技          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |              |  |
|                | 滑舌          | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |              |  |
|                | アニソン        | 片山 聡美  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |              |  |
|                | 朗読          | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |              |  |
|                | ダンス         | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |              |  |
|                | 音楽          | 西潟 明美  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |              |  |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |              |  |
|                | アフレコ        | 松本 さち  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |              |  |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |              |  |
|                | 業界研究・就職指導   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |              |  |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |              |  |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |              |  |
|                | 司会・トーク      | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |              |  |
|                | i-MEDIAゼミ   | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |              |  |
|                | 卒業進級制作      | 鈴木 則子  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 演習   | 520       | 対面     |              |  |
|                | ボイスライブラリー制作 | 鈴木 則子  | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |              |  |
|                | クラシックバレエ    | 内堀 照子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |              |  |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |              |  |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 実習   | 15        | 対面     |              |  |
|                | 専攻実習        | 鈴木 則子  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |              |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |              |  |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |              |  |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |              |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |              |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |              |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |              |  |
|                | 必修科目授業時数    |        |      | 必修      | 825 |       |             | 810       | 1635 |           |        | 実務経験（有）合計 合計 |  |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             |           |      |           |        |              |  |
| 課程の修了に必要な総授業時数 | 必修＋選択       |        |      | 873     | 858 | 1731  |             | 26        | 1619 |           |        |              |  |



【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年)ナレーター・リポーターコース

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面遠隔併用 |  |  |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|-----------|------|-----------|--------|--|--|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |           |      |           |        |  |  |
| 共通科目           | 演技          | 矢頭 勲   | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |  |  |
|                | 滑舌          | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |  |  |
|                | アニソン        | 片山 聡美  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |  |  |
|                | アナウンス       | 岡田 花菜子 | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |  |  |
|                | ダンス         | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |  |  |
|                | 取材          | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |  |  |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |  |  |
|                | アフレコ        | 松本 さち  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○         | 実習   | 96        | 対面     |  |  |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             |           | 講義   |           | 対面     |  |  |
|                | 業界研究・就職指導   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面     |  |  |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |  |  |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面     |  |  |
|                | 司会・トーク      | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |  |  |
|                | i-MEDIAゼミ   | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面     |  |  |
|                | 卒業進級制作      | 鈴木 則子  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○         | 演習   | 520       | 対面     |  |  |
|                | ボイスライブラリー制作 | 鈴木 則子  | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面     |  |  |
|                | クラシックパレエ    | 内堀 照子  | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面     |  |  |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |           | 講義   |           | 対面     |  |  |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○         | 演習   | 15        | 対面     |  |  |
|                | 専攻実習        | 鈴木 則子  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面     |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |  |  |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面     |  |  |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 歌唱          | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○         | 実習   |           | 対面     |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |             |           |      |           |        |  |  |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             | 実務経験（有）合計 |      |           |        |  |  |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             |           |      |           |        |  |  |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 26        | 1619 |           |        |  |  |

| 区分             | 授業科目        | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考              | 実務経験の有無の別                   | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |  |  |
|----------------|-------------|--------|------|---------|-----|-------|-----------------|-----------------------------|------|-----------|----------------|--|--|
|                |             |        |      | 1年次     | 2年次 |       |                 |                             |      |           |                |  |  |
| 共通科目           | 演技          | 安川 嘉文  | 必修   | 32      | 32  | 64    |                 | ○                           | 実習   | 64        | 遠隔             |  |  |
|                | 滑舌          | 岡田 花菜子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |                 | ○                           | 実習   | 32        | 遠隔             |  |  |
|                | アニソン論       | 片山 聡美  | 必修   | 32      | 32  | 64    |                 | ○                           | 実習   | 64        | 遠隔             |  |  |
|                | 朗読          | 岡田 花菜子 | 必修   | 32      | 32  | 64    |                 | ○                           | 実習   | 64        | 遠隔             |  |  |
|                | パフォーマンス     | 中野 美恵  | 必修   | 16      | 16  | 32    |                 | ○                           | 実習   | 32        | 遠隔             |  |  |
|                | 発声法         | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |                 | ○                           | 実習   | 32        | 遠隔             |  |  |
|                | コミュニケーション検定 | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |                 |                             | 講義   |           | 遠隔             |  |  |
|                | アフレコ        | 松本 さち  | 必修   | 48      | 48  | 96    |                 | ○                           | 実習   | 96        | 遠隔             |  |  |
|                | PC&Webリテラシー | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |                 |                             | 講義   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 業界研究・就職指導   | 鈴木 則子  | 必修   |         | 32  | 32    |                 | ○                           | 講義   | 32        | 遠隔             |  |  |
|                | 社会人常識マナー検定  | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |                 |                             | 講義   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 動画制作配信      | 菅家 将次  | 必修   | 32      | 32  | 64    |                 | ○                           | 実習   | 64        | 遠隔             |  |  |
|                | 司会・トーク      | 関根 美紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |                 | ○                           | 実習   | 32        | 遠隔             |  |  |
|                | i-MEDIAゼミ   | 鈴木 則子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |                 | ○                           | 講義   | 64        | 遠隔             |  |  |
|                | 卒業進級制作      | 鈴木 則子  | 必修   | 260     | 260 | 520   |                 | ○                           | 演習   | 520       | 併用             |  |  |
|                | ボイスライブラリー制作 | 鈴木 則子  | 必修   | 32      |     | 32    |                 | ○                           | 実習   | 32        | 遠隔             |  |  |
|                | クラシックバレエ    | 内堀 照子  | 必修   |         | 16  | 16    |                 | ○                           | 実習   | 16        | 遠隔             |  |  |
|                | ビジネス著作権     | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |                 |                             | 講義   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 実践行動学       | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |                 | ○                           | 演習   | 15        | 遠隔             |  |  |
|                | 専攻実習        | 鈴木 則子  | 必修   | 182     | 182 | 364   |                 | ○                           | 実習   | 364       | 併用             |  |  |
| 選択科目           | 発声          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目<br>選択 | ○                           | 実習   | 96        | 遠隔             |  |  |
|                | 演技          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 歌唱          | 西湯 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 演奏          | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 声優          | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 映像          | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 照明          | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 音響          | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 制作          | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                | 演出          | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |                 | ○                           | 実習   |           | 遠隔             |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |                 |                             |      |           |                |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |                 |                             |      |           |                |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |                 |                             |      |           |                |  |  |
|                |             |        |      |         |     |       |                 |                             |      |           |                |  |  |
| 必修科目授業時数       |             |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |                 | 実務経験（有）合計<br><br>26<br>1619 |      |           |                |  |  |
| 選択科目授業時数       |             |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |                 |                             |      |           |                |  |  |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |             | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |                 |                             |      |           |                |  |  |

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年)声優アーティストコース

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別    | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面<br>遠隔<br>併用 |  |  |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|-----|-------|-------------|--------------|------|-----------|----------------|--|--|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次 |       |             |              |      |           |                |  |  |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      |     | 32    |             | ○            | 実習   | 32        | 対面             |  |  |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   |         | 16  | 16    |             | ○            | 実習   | 16        | 対面             |  |  |
|                | 滑舌                 | 佐藤 亜紀  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○            | 実習   | 32        | 対面             |  |  |
|                | ヴォーカル              | 緒形 奈美  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○            | 実習   | 48        | 対面             |  |  |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○            | 実習   | 64        | 対面             |  |  |
|                | ダンス                | 田村 美華子 | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○            | 実習   | 32        | 対面             |  |  |
|                | アニソン               | 石田 耀子  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○            | 実習   | 32        | 対面             |  |  |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |     | 16    |             |              | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | アフレコ               | 平辻 朝子  | 必修   | 48      |     | 48    |             | ○            | 実習   | 48        | 対面             |  |  |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 48  | 80    |             | ○            | 実習   | 80        | 対面             |  |  |
|                | 音楽ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             | ○            | 講義   | 32        | 対面             |  |  |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |     | 16    |             |              | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16  | 32    |             |              | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | 演習                 | 朝倉 隆司  | 必修   | 48      | 48  | 96    |             | ○            | 演習   | 96        | 対面             |  |  |
|                | 卒業進級制作             | 朝倉 隆司  | 必修   | 260     | 260 | 520   |             | ○            | 演習   | 520       | 対面             |  |  |
|                | 楽曲プロデュース           | 富田 一輝  | 必修   |         | 32  | 32    |             | ○            | 実習   | 32        | 対面             |  |  |
|                | アニソンライブ実習          | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 32  | 48    |             | ○            | 実習   | 48        | 対面             |  |  |
|                | i-MEDIAゼミ          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32  | 64    |             | ○            | 講義   | 64        | 対面             |  |  |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16  | 16    |             |              | 講義   |           | 対面             |  |  |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |     | 15    |             | ○            | 演習   | 15        | 対面             |  |  |
|                | 専攻実習               | 朝倉 隆司  | 必修   | 182     | 182 | 364   |             | ○            | 実習   | 364       | 対面             |  |  |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |              |      |           |                |  |  |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  | 96    | 10科目より3科目選択 | ○            | 実習   | 96        | 対面             |  |  |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16  |       |             | ○            | 実習   |           | 対面             |  |  |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |              |      |           |                |  |  |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |              |      |           |                |  |  |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |              |      |           |                |  |  |
|                |                    |        |      |         |     |       |             |              |      |           |                |  |  |
| 必修科目授業時数       |                    |        | 必修   | 825     | 810 | 1635  |             | 実務経験（有）合計 合計 |      |           |                |  |  |
| 選択科目授業時数       |                    |        | 選択   | 48      | 48  | 96    |             |              |      |           |                |  |  |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  |      | 873     | 858 | 1731  |             | 27 1651      |      |           |                |  |  |

| 区分             | 授業科目               | 担当講師   | 必修の別 | 年間授業時間数 |      | 合計時間数 | 備考          | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面・遠隔・併用 |  |  |
|----------------|--------------------|--------|------|---------|------|-------|-------------|-----------|------|-----------|----------|--|--|
|                |                    |        |      | 1年次     | 2年次  |       |             |           |      |           |          |  |  |
| 共通科目           | 演技                 | 矢頭 勲   | 必修   | 32      |      | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面       |  |  |
|                | 演技トレーニング           | 矢頭 勲   | 必修   |         | 16   | 16    |             | ○         | 実習   | 16        | 対面       |  |  |
|                | 滑舌                 | 佐藤 亜紀  | 必修   | 16      | 16   | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面       |  |  |
|                | ヴォーカル              | 緒形 奈美  | 必修   | 16      | 32   | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面       |  |  |
|                | ヴォーカル技法            | 鎌倉 亜子  | 必修   | 16      | 16   | 32    |             | ○         | 実習   | 64        | 対面       |  |  |
|                | ダンス                | 田村 美華子 | 必修   | 16      | 16   | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面       |  |  |
|                | アニソン               | 石田 耀子  | 必修   | 32      | 32   | 64    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面       |  |  |
|                | コミュニケーション検定        | 矢頭 勲   | 必修   | 16      |      | 16    |             |           | 講義   |           | 対面       |  |  |
|                | アニソン基礎             | 石田 耀子  | 必修   | 48      |      | 48    |             | ○         | 講義   | 48        | 対面       |  |  |
|                | PC&Webリテラシー        | 神田 幸司  | 必修   | 32      | 48   | 80    |             | ○         | 実習   | 80        | 対面       |  |  |
|                | 音楽ビジネス             | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 16   | 32    |             | ○         | 講義   | 32        | 対面       |  |  |
|                | 社会人常識マナー検定         | 鈴木 則子  | 必修   | 16      |      | 16    |             |           | 講義   |           | 対面       |  |  |
|                | ブランディング&SNSマーケティング | 神田 幸司  | 必修   | 16      | 16   | 32    |             |           | 講義   |           | 対面       |  |  |
|                | 演習                 | 朝倉 隆司  | 必修   | 48      | 48   | 96    |             | ○         | 演習   | 96        | 対面       |  |  |
|                | 卒業進級制作             | 朝倉 隆司  | 必修   | 260     | 260  | 520   |             | ○         | 演習   | 520       | 対面       |  |  |
|                | 楽曲プロデュース           | 富田 一輝  | 必修   |         | 32   | 32    |             | ○         | 実習   | 32        | 対面       |  |  |
|                | アニソンライブ実習          | 朝倉 隆司  | 必修   | 16      | 32   | 48    |             | ○         | 実習   | 48        | 対面       |  |  |
|                | i-MEDIAゼミ          | 朝倉 隆司  | 必修   | 32      | 32   | 64    |             | ○         | 講義   | 64        | 対面       |  |  |
|                | ビジネス著作権            | 朝倉 隆司  | 必修   |         | 16   | 16    |             |           | 講義   |           | 対面       |  |  |
|                | 実践行動学              | 若狭 利之  | 必修   | 15      |      | 15    |             | ○         | 演習   | 15        | 対面       |  |  |
|                | 専攻実習               | 朝倉 隆司  | 必修   | 182     | 182  | 364   |             | ○         | 実習   | 364       | 対面       |  |  |
|                |                    |        |      |         |      |       |             |           |      |           |          |  |  |
| 選択科目           | 発声                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16   | 96    | 10科目より3科目選択 | ○         | 実習   | 96        | 対面       |  |  |
|                | 演技                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 歌唱                 | 西潟 明美  | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 演奏                 | 富田 一輝  | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 声優                 | 鈴木 則子  | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 映像                 | 広川 一義  | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 照明                 | 五味澤 和宏 | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 音響                 | 長谷川 辰也 | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 制作                 | 朝倉 隆司  | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                | 演出                 | 矢頭 勲   | 選択   | 16      | 16   |       |             | ○         | 実習   |           | 対面       |  |  |
|                |                    |        |      |         |      |       |             |           |      |           |          |  |  |
|                |                    |        |      |         |      |       |             |           |      |           |          |  |  |
|                |                    |        |      |         |      |       |             |           |      |           |          |  |  |
|                |                    |        |      |         |      |       |             |           |      |           |          |  |  |
| 必修科目授業時数       |                    | 必修     | 825  | 810     | 1635 |       | 実務経験（有）合計   |           | 合計   |           |          |  |  |
| 選択科目授業時数       |                    | 選択     | 48   | 48      | 96   |       |             |           |      |           |          |  |  |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |                    | 必修＋選択  | 873  | 858     | 1731 |       |             |           |      |           |          |  |  |
|                |                    |        |      |         |      |       | 27          |           | 1651 |           |          |  |  |

| 区分             | 授業科目          | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数       | 備考     | 担当講師      | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面・遠隔・併用 |
|----------------|---------------|------|---------|-----|-------------|--------|-----------|-----------|------|-----------|----------|
|                |               |      | 1年次     | 2年次 |             |        |           |           |      |           |          |
| 共通科目           | 音響            | 必修   | 48      | 48  | 96          |        | 長谷川 辰也    | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 照明            | 必修   | 48      | 48  | 96          |        | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 演劇企画・演出       | 必修   | 32      | 32  | 64          |        | 矢頭 勲      | ○         | 実習   | 64        | 対面       |
|                | マネジメント        | 必修   | 16      | 16  | 32          |        | 朝倉 隆司     | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 演習            | 必修   | 48      | 48  | 96          |        | 若狭 利之     | ○         | 演習   | 96        | 対面       |
|                | 舞台            | 必修   | 16      | 16  | 32          |        | 矢頭 勲      | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 演劇企画制作        | 必修   | 32      | 16  | 48          |        | 矢頭 勲      | ○         | 講義   | 48        | 対面       |
|                | 制作            | 必修   | 32      | 32  | 64          |        | 朝倉 隆司     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | イベントコンテンツ制作   | 必修   |         | 16  | 16          |        | 渡辺 味希     | ○         | 講義   | 16        | 対面       |
|                | PC & Webリテラシー | 必修   | 32      | 32  | 64          |        | 神田 幸司     |           | 実習   |           | 対面       |
|                | コミュニケーション検定   | 必修   | 16      |     | 16          |        | 矢頭 勲      |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 社会人常識マナー検定    | 必修   | 16      |     | 16          |        | 鈴木 則子     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | ビジネス著作権       | 必修   |         | 16  | 16          |        | 朝倉 隆司     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 実践行動学         | 必修   | 15      |     | 15          |        | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 15        | 対面       |
|                | 専攻実習          | 必修   | 182     | 182 | 364         |        | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 364       | 対面       |
| 卒業進級制作         | 必修            | 260  | 260     | 520 |             | 若狭 利之  | ○         | 実習        | 520  | 対面        |          |
| i-MEDIAゼミ      | 必修            | 32   | 32      | 64  |             | 若狭 利之  | ○         | 講義        | 64   | 対面        |          |
|                |               |      |         |     |             |        |           |           |      |           |          |
| 選択科目           | Protocols     | 選択   |         | 16  | 16          | どちらか選択 | 井上 一郎     | ○         | 実習   | 16        | 対面       |
|                | 照明 (advanced) | 選択   |         | 16  | 16          |        | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 発声            | 選択   | 16      | 16  | 10科目より3科目選択 | 鈴木 則子  | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 演技            | 選択   | 16      | 16  |             | 矢頭 勲   | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 歌唱            | 選択   | 16      | 16  |             | 西湯 明美  | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 演奏            | 選択   | 16      | 16  |             | 富田 一輝  | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 声優            | 選択   | 16      | 16  |             | 鈴木 則子  | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 映像            | 選択   | 16      | 16  |             | 広川 一義  | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 照明            | 選択   | 16      | 16  |             | 五味澤 和宏 | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 音響            | 選択   | 16      | 16  |             | 長谷川 辰也 | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 制作            | 選択   | 16      | 16  |             | 朝倉 隆司  | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                | 演出            | 選択   | 16      | 16  |             | 矢頭 勲   | ○         | 実習        | 対面   |           |          |
|                |               |      |         |     |             |        |           |           |      |           |          |
|                |               |      |         |     |             |        |           |           |      |           |          |
|                | 必修科目授業時数      |      |         | 825 | 794         | 1619   | 実務経験（有）合計 |           | 24   | 合計        | 1555     |
| 選択科目授業時数       |               |      | 48      | 64  | 112         |        |           |           |      |           |          |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |               |      | 873     | 858 | 1731        |        |           |           |      |           |          |

| 区分             | 授業科目          | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考         | 担当講師      | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面・遠隔・併用 |
|----------------|---------------|------|---------|-----|-------|------------|-----------|-----------|------|-----------|----------|
|                |               |      | 1年次     | 2年次 |       |            |           |           |      |           |          |
| 共通科目           | 音響            | 必修   | 48      | 48  | 96    |            | 長谷川 辰也    | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 照明            | 必修   | 48      | 48  | 96    |            | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 動画制作配信        | 必修   | 32      | 32  | 64    |            | 菅家 将次     | ○         | 実習   | 64        | 対面       |
|                | マネジメント        | 必修   | 16      | 16  | 32    |            | 朝倉 隆司     | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 演習            | 必修   | 48      | 48  | 96    |            | 若狭 利之     | ○         | 演習   | 96        | 対面       |
|                | 舞台            | 必修   | 16      | 16  | 32    |            | 矢頭 勲      | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 演劇企画制作        | 必修   | 32      | 16  | 48    |            | 矢頭 勲      | ○         | 講義   | 48        | 対面       |
|                | 制作            | 必修   | 32      | 32  | 64    |            | 朝倉 隆司     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | イベントコンテンツ制作   | 必修   |         | 16  | 16    |            | 渡辺 味希     | ○         | 講義   | 16        | 対面       |
|                | PC&Webリテラシー   | 必修   | 32      | 32  | 64    |            | 神田 幸司     |           | 実習   |           | 対面       |
|                | コミュニケーション検定   | 必修   | 16      |     | 16    |            | 矢頭 勲      |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 社会人常識マナー検定    | 必修   | 16      |     | 16    |            | 鈴木 則子     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | ビジネス著作権       | 必修   |         | 16  | 16    |            | 朝倉 隆司     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 実践行動学         | 必修   | 15      |     | 15    |            | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 15        | 対面       |
| 選択科目           | 専攻実習          | 必修   | 182     | 182 | 364   |            | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 364       | 対面       |
|                | 卒業進級制作        | 必修   | 260     | 260 | 520   |            | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 520       | 対面       |
|                | i-MEDIAゼミ     | 必修   | 32      | 32  | 64    |            | 若狭 利之     | ○         | 講義   | 64        | 対面       |
|                |               |      |         |     |       |            |           |           |      |           |          |
|                | Protocols     | 選択   |         | 16  | 16    | どちらか<br>選択 | 井上 一郎     | ○         | 実習   | 16        | 対面       |
|                | 照明 (advanced) | 選択   |         | 16  | 16    |            | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 発声            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 鈴木 則子     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演技            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 矢頭 勲      | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 歌唱            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 西湯 明美     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演奏            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 富田 一輝     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 声優            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 鈴木 則子     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 映像            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 広川 一義     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 照明            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 音響            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 長谷川 辰也    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 制作            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 朝倉 隆司     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演出            | 選択   | 16      | 16  |       |            | 矢頭 勲      | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                |               |      |         |     |       |            |           |           |      |           |          |
|                |               |      |         |     |       |            |           |           |      |           |          |
| 必修科目授業時数       |               |      | 825     | 794 | 1619  |            | 実務経験（有）合計 |           | 24   | 合計        | 1555     |
| 選択科目授業時数       |               |      | 48      | 64  | 112   |            |           |           |      |           |          |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |               |      | 必修+選択   | 873 | 858   | 1731       |           |           |      |           |          |

| 区分             | 授業科目          | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考     | 担当講師                 | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面・遠隔・併用 |
|----------------|---------------|------|---------|-----|-------|--------|----------------------|-----------|------|-----------|----------|
|                |               |      | 1年次     | 2年次 |       |        |                      |           |      |           |          |
| 共通科目           | 音響            | 必修   | 48      | 48  | 96    |        | 長谷川 辰也               | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 照明            | 必修   | 48      | 48  | 96    |        | 五味澤 和宏               | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 動画制作配信        | 必修   | 16      | 16  | 32    |        | 菅家 将次                | ○         | 実習   | 64        | 対面       |
|                | マネジメント        | 必修   | 16      | 16  | 32    |        | 朝倉 隆司                | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 演習            | 必修   | 48      | 48  | 96    |        | 若狭 利之                | ○         | 演習   | 96        | 対面       |
|                | 舞台            | 必修   | 16      | 16  | 32    |        | 矢頭 勲                 | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 声優イベント企画制作    | 必修   | 48      | 32  | 80    |        | 朝倉 隆司                | ○         | 講義   | 48        | 対面       |
|                | 制作            | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 朝倉 隆司                |           | 講義   |           | 対面       |
|                | イベントコンテンツ制作   | 必修   |         | 16  | 16    |        | 渡辺 味希                | ○         | 講義   | 16        | 対面       |
|                | PC&Webリテラシー   | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 神田 幸司                |           | 実習   |           | 対面       |
|                | コミュニケーション検定   | 必修   | 16      |     | 16    |        | 矢頭 勲                 |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 社会人常識マナー検定    | 必修   | 16      |     | 16    |        | 鈴木 則子                |           | 講義   |           | 対面       |
|                | ビジネス著作権       | 必修   |         | 16  | 16    |        | 朝倉 隆司                |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 実践行動学         | 必修   | 15      |     | 15    |        | 若狭 利之                | ○         | 実習   | 15        | 対面       |
|                | 専攻実習          | 必修   | 182     | 182 | 364   |        | 若狭 利之                | ○         | 実習   | 364       | 対面       |
| 選択科目           | 卒業進級制作        | 必修   | 260     | 260 | 520   |        | 若狭 利之                | ○         | 実習   | 520       | 対面       |
|                | i-MEDIAゼミ     | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 若狭 利之                | ○         | 講義   | 64        | 対面       |
|                | Protocols     | 選択   |         | 16  | 16    | どちらか選択 | 井上 一郎                | ○         | 実習   | 16        | 対面       |
|                | 照明 (advanced) | 選択   |         | 16  | 16    |        | 五味澤 和宏               | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 発声            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 鈴木 則子                | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演技            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 矢頭 勲                 | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 歌唱            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 西潟 明美                | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演奏            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 富田 一輝                | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 声優            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 鈴木 則子                | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 映像            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 広川 一義                | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 照明            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 五味澤 和宏               | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 音響            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 長谷川 辰也               | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 制作            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 朝倉 隆司                | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演出            | 選択   | 16      | 16  | 32    |        | 矢頭 勲                 | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                |               |      |         |     |       |        |                      |           |      |           |          |
| 必修科目授業時数       |               |      | 825     | 794 | 1619  |        | 実務経験（有）合計 24 合計 1555 |           |      |           |          |
| 選択科目授業時数       |               |      | 48      | 64  | 112   |        |                      |           |      |           |          |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |               |      | 必修＋選択   | 873 | 858   | 1731   |                      |           |      |           |          |



| 区分             | 授業科目          | 必修の別 | 年間授業時間数 |     | 合計時間数 | 備考     | 担当講師      | 実務経験の有無の別 | 授業形式 | 実務経験有の時間数 | 対面・遠隔・併用 |
|----------------|---------------|------|---------|-----|-------|--------|-----------|-----------|------|-----------|----------|
|                |               |      | 1年次     | 2年次 |       |        |           |           |      |           |          |
| 共通科目           | 音響            | 必修   | 48      | 48  | 96    |        | 長谷川 辰也    | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 照明            | 必修   | 48      | 48  | 96    |        | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   | 96        | 対面       |
|                | 動画制作配信        | 必修   | 16      | 16  | 32    |        | 菅家 将次     | ○         | 実習   | 64        | 対面       |
|                | マネジメント        | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 朝倉 隆司     | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 演習            | 必修   | 48      | 48  | 96    |        | 若狭 利之     | ○         | 演習   | 96        | 対面       |
|                | 舞台            | 必修   | 16      | 16  | 32    |        | 矢頭 勲      | ○         | 実習   | 32        | 対面       |
|                | 宣材企画制作        | 必修   | 32      | 16  | 48    |        | 渡辺 味希     | ○         | 講義   | 48        | 対面       |
|                | 制作            | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 朝倉 隆司     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | イベントコンテンツ制作   | 必修   |         | 16  | 16    |        | 渡辺 味希     | ○         | 講義   | 16        | 対面       |
|                | PC&Webリテラシー   | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 神田 幸司     |           | 実習   |           | 対面       |
|                | コミュニケーション検定   | 必修   | 16      |     | 16    |        | 矢頭 勲      |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 社会人常識マナー検定    | 必修   | 16      |     | 16    |        | 鈴木 則子     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | ビジネス著作権       | 必修   |         | 16  | 16    |        | 朝倉 隆司     |           | 講義   |           | 対面       |
|                | 実践行動学         | 必修   | 15      |     | 15    |        | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 15        | 対面       |
|                | 専攻実習          | 必修   | 182     | 182 | 364   |        | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 364       | 対面       |
|                | 卒業進級制作        | 必修   | 260     | 260 | 520   |        | 若狭 利之     | ○         | 実習   | 520       | 対面       |
|                | i-MEDIAゼミ     | 必修   | 32      | 32  | 64    |        | 若狭 利之     | ○         | 講義   | 64        | 対面       |
| 選択科目           | Protocols     | 選択   |         | 16  | 16    | どちらか選択 | 井上 一郎     | ○         | 実習   | 16        | 対面       |
|                | 照明 (advanced) | 選択   |         | 16  | 16    |        | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 発声            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 鈴木 則子     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演技            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 矢頭 勲      | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 歌唱            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 西潟 明美     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演奏            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 富田 一輝     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 声優            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 鈴木 則子     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 映像            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 広川 一義     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 照明            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 五味澤 和宏    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 音響            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 長谷川 辰也    | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 制作            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 朝倉 隆司     | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                | 演出            | 選択   | 16      | 16  |       |        | 矢頭 勲      | ○         | 実習   |           | 対面       |
|                |               |      |         |     |       |        |           |           |      |           |          |
|                |               |      |         |     |       |        |           |           |      |           |          |
|                |               |      |         |     |       |        |           |           |      |           |          |
| 必修科目授業時数       |               |      | 825     | 794 | 1619  |        | 実務経験（有）合計 |           | 24   | 合計        | 1555     |
| 選択科目授業時数       |               |      | 48      | 64  | 112   |        |           |           |      |           |          |
| 課程の修了に必要な総授業時数 |               |      | 必修＋選択   | 873 | 858   | 1731   |           |           |      |           |          |