		担当講師			年間授業	業時間数		Λ=1 n± 88		実務経験の	授業形式	実務経験有	対面遠隔
区分	授業科目		必選の別	1年次	2年次	3年次	4年次	合計時間 数	備考	有無の別		の時間数	併用
	撮影	長谷川 新	必修	48	48	48	48	192		0	実習	192	対面
	シナリオプランニング	矢頭 勲	必修	16	16	16	16	64		0	講義	64	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	48	48	192		0	実習	192	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	16	16	64		0	実習	64	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	48	48	192		0	実習	192	対面
	配信	菅家 将次	必修	16	16	16	16	64		0	実習	64	対面
	CM制作	広川 一義	必修	32				32		0	実習	32	対面
	ビジネス著作権検定	神田 幸司	必修		16			16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	32	32	128			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16				16			講義		対面
共	作品制作	広川 一義	必修		48	48	48	144		0	実習	144	対面
通	演習	広川 一義	必修	48	48					0	演習	192	対面
科	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	32	32	128		0	講義	128	対面
目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16				16			講義		対面
	映画概論	広川 一義	必修			16	16	32		0	講義	32	対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15				15		0	実習	15	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	182	182	728		0	実習	728	対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	260	260	1040		0	実習	1040	対面
								0					
								0					
								0					
								0					
								0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16	16	16		10科目よ	0	実習		対面
選	声優	鈴木 則子	選択	16	16	16	16	192	り3科目	0	実習	192	対面
択	映像	広川 一義	選択	16	16	16	16	137		0	実習	132	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16	16	16			0	実習		対面
	制作		選択	16	16	16	16			0	実習		対面
			選択	16	16	16	16			0	実習		対面
											l		l
必修科目			必修	825	810	810	810	3255		1			
	·····································		選択	48	48					】 実務経験(有)合計		合計	
	・「Q条的数 ・「アンプログラインである。」 ・「アンプログラインである。」	<u> </u>	/C_3//	70	70	70	70	152				шні	
	· 美斯勒 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	必修+選択		873	858	858	858	3447		24		3271	

Ε. /\	155 444 7.1	+D \/ =# 6T	2 2 0 DI	年間授美	業時間数	合計時間	/+tt-v	実務経験の	155 <del>W</del> TV _L	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	演習	広川 一義	必修	48	48	96		$\circ$	演習	96	対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
#	テレビ番組制作	広川 一義	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
通	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
共 通 科 目	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
В	CM制作	広川 一義	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<b>:</b> 肆	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	16	30	選択	$\circ$	実習	] 30	対面
科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		医汎	0	実習		対面
н	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	] [	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	] [	対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
\L = \.	1 175 AHC p.t. 164		2011								
	授業時数		必修	825					->	۸ - ۱	
	授業時数 	<i>&gt; lo</i> r + >22.1□	選択	48				実務経験(有	分合計	合計	
	業時数	必修+選択		873	858	1731		22		1604	

ద八	to 뉴티 ㅁ	セルま	in O se, c.	年間授	業時間数	合計時間	/#. <del>**</del>	実務経験の	₩₩ <b>₩</b>	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	シナリオプランニング	岩佐陽一	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	テレビ番組制作	広川 一義	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
#	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
共 通	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
科目	CM制作	広川 一義	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
H	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	放送	広川 一義	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10회 ㅁ ㄴ	0	実習		対面
<b>`</b> 22	声優	鈴木 則子	選択	16	16	00	10科目よ	0	実習	00	対面
選 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目			必修	825	810	1635					
<b>選択科目</b>	目授業時数 1		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択		873	858	1731		22		1604	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業	<b>業時間数</b>	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区方	技未付日	123時則 	必選の別	1年次	2年次	数	1佣 <i>右</i> 	有無の別	按未形式   	の時間数	送
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		$\circ$	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	Webデジタル実習	神田 幸司	必修	48	48	96			実習		対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
#	テレビ番組制作	広川 一義	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
共 通	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
科 目	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16		$\circ$	講義	16	対面
H	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	Youtube研究	広川 一義	必修		16	16			実習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	0	実習		対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0		0	実習	0.0	対面
選 択 科 目	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16	'		0	実習		対面
 必修科日	┃ Ⅰ授業時数		必修	825	810	1635					
	·····································		選択	48		96		 実務経験(有	<b></b> ·)合計	合計	
課程の修	マアル必要	<u>l</u> 必修+選択	四八	873				文·弥·隆··································	/ ЫНІ	1444	

Ε. Λ.		+□ \/ =# 6 <b>=</b>	27 28 CO DU	年間授	業時間数	合計時間	/++ +·	実務経験の	10 # N -1	実務経験有	対面
区分	授業科目   	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	ドローン撮影演習	榎本 昭紀	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
#	テレビ番組制作	広川 一義	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
共 通 科	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
科 目	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	CM制作	広川 一義	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<b>:</b> 肆	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選 択	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	30	対面
科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		<b>选</b> 1八	0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	[	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目			必修	825	810	1635					
選択科目	]授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択		873	858	1731		22		1604	

区分	授業科目	担当講師	必選の別		業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区方	· 技未付日	123 弗刷 	必選の別		2年次	数	1佣 右	有無の別	技未形式	の時間数	送
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	配信企画実習	菅家 将次	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	台本制作	矢頭 勲	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
#	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
共 通	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
科 目	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
П	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	Youtube研究	広川 一義	必修	16	32	48			実習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<b>:</b> 肆	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	90	対面
科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		医扒	0	実習		対面
口	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
%修科目	Ⅰ 目授業時数		必修	825	810	1635					
銭択科目			選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
課程の修	タフに必要し	└──── 必修+選択		873				20		1492	

<b>园</b> 八	to 뉴타 ㅁ	七口、小三井・佐石	N SE O DI	年間授業	<b>業時間数</b>	合計時間	/#± <del>1/</del>	実務経験の	拉光以子	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	ディレクション演習	岩佐陽一	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	シナリオプランニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			実習		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
#	テレビ番組制作	広川 一義	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
共 通 科 目	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
科	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
H	CM制作	広川 一義	必修		32	32		0	講義	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			実習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		1011 F	0	実習	[	対面
<b>`</b> दद	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.6	10科目よ	0	実習	0.6	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
H	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	」 目授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	 目授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択	,	873	858	1731		22		1604	

<b>π</b> /\	155.414.47.1 円	+D 1/4 =# 6T	2 7 0 DI	年間授美	<b>業時間数</b>	合計時間	/++ -+·	実務経験の	₩₩₩ <u>₩</u>	実務経験有	対面
区分	授業科目   	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	32	80		$\circ$	実習	80	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	32	48	80		$\circ$	実習	80	対面
	ロケ実習	岩佐 陽一	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	webデジタル実習	岩佐 陽一	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	情報リテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			実習		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	配信番組制作	広川 一義	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
共	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
共 通 科	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
Ħ	ブランディング&マーケティング	高橋 美彩	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			実習		対面
	Youtube研究	広川 一義	必修	16	16	32			演習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		 対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習	•	対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習	•	対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		101V 🗆 🕒	0	実習	•	対面
<b>\</b> 22	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習		対面
選 択 科 目	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習	•	対面
日	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	•	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	•	対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
心攸利口	  授業時数		必修	005	010	1005					
	1技未吋数 1授業時数		選択	825 48				実務経験(有	) <b>会</b> 計	合計	
	マアル必要		<b>进</b> 机						/ <b>ロ</b> 미		
	。」「この女」 受業時数	必修+選択		873	858	1731		22		1572	

分 授業科目	担当講師	必選の別		業時間数	合計時間	     備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面 遠隔
万 技未符日	751 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	必選の別	1年次	2年次	数	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	有無の別	按未形式 	の時間数	送 牌 併用
音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		$\circ$	実習	の時間数 96 96 64 32 96 48 64 16 364 520 64 16	対面
動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
舞台知識	大﨑 信行	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
演習	大﨑 信行	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
舞台	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		0	講義	48	対面
制作	渡辺 味希	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
<b>も</b> イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
専攻実習	大﨑 信行	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
卒業進級制作	大﨑 信行	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
i-MEDIAゼミ	大﨑 信行	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
					0					
Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか	0	実習	16	対面
照明(advanced)	五味澤 和宏	選択		16	10	選択	0	実習	10	対面
発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	0	実習		対面
声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	1074日より3科目	0	実習	] 06	対面
声優 <b>中</b> 像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	] 90 [	対面
照明	五味澤 和宏	選択	16	16		医扒	0	実習		対面
音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	] [	対面
制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	] [	対面
演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
科目授業時数		必修	825	826	1635					
科目授業時数 		選択	48	48	96		実務経験(有	ī) 合計	合計	
		必修+選択	選択	選択 48	選択 48 48	選択 48 48 96	選択 48 48 96	選択 48 48 96 実務経験(有	選択 48 48 96 実務経験(有)合計	選択 48 48 96 実務経験(有)合計 合計

F ()	155 Alf-71 C	±□ \/ =# 6T	2 PP 0 DI	年間授業	業時間数	合計時間	/++ + <del>/</del>	実務経験の	155 <del>11</del> 4 77 _1	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	動画制作配信	大﨑 信行	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	大﨑 信行	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	イベント企画制作	岩佐 陽一	必修	48	32	80		$\circ$	実習	80	対面
ш	制作	大﨑 信行	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
共 通	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
A 目	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
日	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大﨑 信行	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	卒業進級制作	大﨑 信行	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大﨑 信行	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
						0					
	Protools	長谷川 辰也	選択		16	10	どちらか	$\circ$	実習	1.0	対面
	照明(advanced)	五味澤 和宏	選択		16	16	選択	$\circ$	実習	16	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
<b>`</b> 22	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		1011 D L	0	実習		対面
選 択 科	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習		対面
科	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
											_
 必修科目	◢ 目授業時数		必修	825	826	1635					
	· // / / / / / / / / / / / / / / / / /		選択	48				実務経験(有	<u> </u>	合計	
果程の修	多了に必要 受業時数			873				23		1572	

区八	<b>运来</b> 到日	担当講師	いるので		業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区分	授業科目	担 担	必選の別	1年次	2年次	数	1佣 <i>有</i> 	有無の別	投耒形式 	実務経験有の時間数 96 96 96 64 32 96 48 64 16 364 520 64 16 96 96	<sup>返阀</sup> 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	の時間数 96 96 64 32 96 48 64 16 364 520 64 16	対面
	イベント企画演出	大﨑 信行	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	大﨑 信行	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		0	講義	48	対面
#	制作	大﨑 信行	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
共 通	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		0	実習	16	対面
科 目	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
H	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大﨑 信行	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	卒業進級制作	大﨑 信行	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大﨑 信行	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
						0					
	Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか	$\circ$	実習	16	対面
	照明(advanced)	五味澤 和宏	選択		16	10	選択	$\circ$	実習	10	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
2建	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	0	実習		対面
択	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	06	対面
選 択 科 目	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	90	対面
Ħ	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		医扒	0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目			必修	825	826	1635					
選択科目	目授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	の修了に必要 総授業時数 必修十選択			873	874	1731		23		1572	

巨八	拉来到口	+□ \V ₹± f\\	.V TE O DI	年間授	業時間数	合計時間	/#. <del>*</del>	実務経験の	₩₩. <del>+</del>	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数 96 96 96 64 32 96 48 64 16 364 520 64 16	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	舞台美術	土田 備幸	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	大﨑 信行	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	宣材企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		0	講義	48	対面
	小道具制作	土田 備幸	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
共 通	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		0	実習	16	対面
科 目	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
Ħ	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大﨑 信行	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	卒業進級制作	大﨑 信行	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大﨑 信行	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
						0					
	Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか	0	実習	1.6	対面
	照明 (advanced)	五味澤 和宏	選択		16	10	選択	0	実習	10	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
<b>`</b> 22	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10원 다 노	0	実習		対面
選 択 科	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目よ り3科目	0	実習	0.0	対面
科 目	映像	広川 一義	選択	16	16	90		0	実習	90	対面
H	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
 必修科目			必修	825	826	1635					
選択科目			選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	記   1000   100		ļ	873	874	1731		23		1572	

<b>π</b> /\	ᅜᇓᄣᄭᄆ	+D 1/ =# 6T	2 2 0 DI	年間授美	業時間数	合計時間	/+t- +v	実務経験の	₩₩₩ <u>₩</u>	実務経験有	対面
区分	授業科目   	担当講師 	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		0	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		0	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大﨑 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		0	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		0	実習	48	対面
共	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
共 通 科	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング&SNSマーケ	南 直樹	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
	楽曲プロデュース	南 直樹	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大﨑 信行	必修		32	32			実習		対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習	•	対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10원 모 년	0	実習		対面
<b>\</b> 22	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習	00	対面
選択科目	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習	•	対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	· 必修+選択		873	858	1731		24		1476	

Ε. /\	TO WIND	+□ \/ =# fix	2 7 2 A DU	年間授訓	業時間数	合計時間	/#. <del>**</del>	実務経験の	拉类以子	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		0	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		$\circ$	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大﨑 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		0	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		0	実習	48	対面
共	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
共 通 科	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNSブランディング戦略	南 直樹	必修	16	16	32			講義		対面
	マーケティング戦略	南 直樹	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大﨑 信行	必修		32	32		0	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<b>\5</b> 2	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	り3科目	0	実習	0.0	対面
選 択 科 目	映像	広川 一義	選択	16	16	96	選択	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		进机	0	実習		対面
H	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	<b>_</b>	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	<u> </u>	対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	┃ 引授業時数		必修	825	810	1635					
	报《····································	1	選択	48	<b>-</b>				<u>.</u> ·) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択	1	873	858	1731		24		1476	

	₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	+□ \/ ≅# fæ	>>== 0 II		業時間数	合計時間	/#. <del>**</del>	実務経験の	~~~~	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別		2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		0	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		0	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大﨑 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		0	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		0	実習	48	対面
共	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
共 通 科	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNS広告実習	南 直樹	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	SNSマーケティング	南 直樹	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大﨑 信行	必修		32	32		0	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10원 모 년	0	実習		対面
<b>\</b> 22	声優	鈴木 則子	選択	16	16		10科目よ	0	実習	0.0	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
N 16-11-	1 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		N. 15								
	]授業時数 		必修	825					·	۸ - ۱	
	∃授業時数 		選択	48	48	96		実務経験(有	)台計	合計	
	§了に必要 ┃ 髪業時数 ┃	必修+選択		873	858	1731		25		1508	

Ε. /\	TO WIND	+□ \/ =# fix	2 7 2 A DU	年間授訓	業時間数	合計時間	/#. <del>**</del>	実務経験の	拉类以子	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		0	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		$\circ$	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大﨑 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		0	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		0	実習	48	対面
共	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
共 通 科	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNSブランディング戦略	南 直樹	必修	16	16	32			講義		対面
	マーケティング戦略	南 直樹	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大﨑 信行	必修		32	32		0	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<b>\5</b> 2	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	り3科目	0	実習	0.0	対面
選 択 科 目	映像	広川 一義	選択	16	16	96	選択	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		迭扒	0	実習		対面
H	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	<b>_</b>	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	<u> </u>	対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	┃ 引授業時数		必修	825	810	1635					
	报《····································	1	選択	48	<b>-</b>				<u>.</u> ·) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択	1	873	858	1731		24		1476	

Ε. /\	TO WIND	+□ \lv =# fi∓	2 7 2 A DI	年間授美	業時間数	合計時間	/#. <del>*</del>	実務経験の	拉类以十	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		0	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		0	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		$\circ$	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大﨑 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大﨑 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	グローバルマーケティング	稲田 正樹	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		0	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		0	実習	48	対面
共	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
共 通 科	音楽ビジネス	岩佐陽一	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
Ħ	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNS広告実習	南 直樹	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	SNSマーケティング	南直樹	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大﨑 信行	必修		32	32		0	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		0	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<u>`</u> ]	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選択科目	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	90	対面
科日	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		进扒	0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	] [	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	] [	対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目			必修	825	810	1635					
選択科目	]授業時数		選択	48	<b>-</b>	96		実務経験(有	·) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択		873	858	1731		25		1508	

<b>区</b> 公	<b>恒类</b> 和 E	担当講師	必要の別	年間授業	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区分	授業科目   	23 碘卵 1	必選の別	1年次	2年次	数	順有	有無の別	投 <del>未</del> 形式	の時間数	送
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	の時間数 64 32 64 64 32 32 32 96 64 64 520 16 364	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	声楽	西潟 明美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32			講義		対面
#	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
共 通	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
科目	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32			実習		対面
Ħ	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		対面
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<b>`</b> \$\$	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	り3科目	0	実習	0.0	対面
迭 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96		0	実習	90	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	Ⅰ Ⅰ授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	7) 合計	合計	
	を アンス できます できます アンス できます できます かいま できます アンス	必修+選択		873	858	1731		22		1508	

区分共通科目共通科目関連大学		担当講師	必選の別		業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面 遠隔
##		23 再即   	必迭の別	1年次	2年次	数	1佣 石	有無の別	投未形式   	の時間数	<sup>逸阀</sup> 併用
大の大型共通科目アアダ取ファフ& 取ファフを開き 社動司 i-Mを が声 ビ実専		矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
大夕 取 ファ ア 教 取 ファ ア &		岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
ダ取フアとWeb・識配ーシーンの関係を可能である。本がするのでは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 		石田 燿子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
取ファフ& Webり・識を信々	ス	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
世界の アフト Web ・ 部 で		矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
大通科目共通科目共通科目アの名のでは、大きないでは、まないでは、ま		広川 一義	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
共通科目共通科目PC & Webリティ 製品 (A)	テーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
共通科目 業社動司 i-MEDIA 投票専 の常作ト 投票 専 で ボ 声 ビ 実 専 ・ 識配 ー ま ネ 行 実 声 技 唱 奏 優 像 明 響 作 出 ・ 説 で ず 作 ブ 作 で が 作 と で が 作 と で が 声 技 唱 奏 優 像 明 響 作 出		松本 さち	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
共通科目共通科目注 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	bリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
共通科目共通科目	・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32			講義		対面
通科目選択科目動司 i-MEDIAゼミス (大)	識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
科目i-MEDIAゼミ京 i-MEDIAゼミ卒 ボ - 優 ジ 践 攻京 ボ - 優 ジ 践 攻声 技 唱 奏 優 像 明 響 作 出一 ク   ・	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
i-MEDIAゼミ	ーク	関根 美紀	必修	16	16	32			実習		対面
ボ 声 ビ 実 専	ヹミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
声優なっている。	 制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
どの 実践 で 大 大 大 大 大 大 大 大 で 大 大 で 大 大 で 大 大 で 大 大 大 で 	イブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		対面
実践行動学		鈴木 則子	必修		16	16		$\circ$	実習	16	
事 発演歌演声映照音 制演 制演		神田幸司	必修		16	16			講義		
発演歌演声晚照音 制演出	 学	五 若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
選択科目 選択科目 選択科目 第 十		鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
選択科目 選択科目 選択科目 第 十						0					
選択科目 選択科目 選択科目 第 十						0					
選択科目 選択科目 選択科目 第 十						0					
選択科目 選択科目 選択科目 第 十						0					
歌唱 演奏 声優 映		鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		
歌唱 演奏 声優 映		矢頭 勲	選択	16				0	実習		
声優       映像       照明       音響       制作       演出		西潟・明美	選択	16				0	実習		
選 映像 照明 音響 制作 演出		富田 一輝	選択	16	16			0	実習		
料     照明       音響       制作       演出		鈴木 則子	選択	16			10科目よ	0	実習		対面
料     照明       音響       制作       演出		広川 一義	選択	16		96	り3科目	0	実習	96	
制作演出		五味澤和宏	選択	16			選択	0	実習		
制作 演出		長谷川 辰也	選択	16				0	実習		
演出		大﨑信行	選択	16				0	実習		
		大頭 勲	選択	16				0	実習		
修科目授業時数								-	, , , ,		2
アグロス木町数			必修	825	810	1635					
 択科目授業時数			選択	48				実務経験(有	<b></b> a) 合計	合計	
程の修了に必要		_  必修+選択	쓰扒	873					) LIEI		

区公	[편 <b>*</b> 된 다	担当講師	必要の別	年間授業	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区分	授業科目   	担	必選の別	1年次	2年次	数	順有	有無の別	按未形式 	の時間数	送
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	遠隔
	アニソン論	石田 燿子	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	パフォーマンス	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	遠隔
	発声法	鈴木 則子	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	遠隔
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		遠隔
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		0	実習	96	遠隔
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		遠隔
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32			講義		遠隔
#	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		遠隔
共 通	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	遠隔
科目	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32			実習		遠隔
Ħ	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	遠隔
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		0	実習	520	併用
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		併用
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		$\circ$	実習	16	遠隔
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		遠隔
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		遠隔
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	併用
						0					
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10회 ㅁ ㄴ	0	実習		対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習	0.0	対面
迭 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	Ⅰ Ⅰ授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	]授業時数 		選択	48	48	96		実務経験(有	-) 合計	合計	
	を アンス	必修+選択		873	858	1731		22		1508	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区方	技未付日   	1931 神州	必選の別	1年次	2年次	数	1佣 右	有無の別	按未形式 	の時間数	送
	演技	矢頭 勲	必修	32		32		$\circ$	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	滑舌	関根 美紀	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 燿子	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	鈴木 則子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	情報リテラシー	神田 幸司	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
#	音楽ビジネス	南 直樹	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
共 通 科	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16	16	32			講義		対面
科目	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
Н	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	冨田 一輝	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	緒形 奈美	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	0	実習		対面
<b>`</b> 52	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	0.0	対面
迭 択	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	96	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		<b>西</b> 爪	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
<b>必修科目</b>			必修	841	794	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	· ) 合計	合計	
	を 子に必要 発業時数		•	889	842	1731		26		1620	

Ε. Λ.		+U // =# 4±	2 PR 6 PU	年間授美	業時間数	合計時間	/ <del>***</del> +**	実務経験の	+₩ TX -+	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32		32		$\circ$	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	滑舌	関根 美紀	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 燿子	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アニソン基礎	石田 燿子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	情報リテラシー	樋口 奈美	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
#	音楽ビジネス	岩佐陽一	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
共 通	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16	16	32			講義		対面
科	ブランディング&SNSマーケティング	神田幸司	必修	16	16	32			講義		対面
目	演習	神田幸司	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田幸司	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	楽曲プロデュース		必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	アニソンライブ実習	神田幸司	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	緒形 奈美	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16				0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16				0	実習		対面
	歌唱	西潟明美	選択	16				0	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16			10科目よ	0	実習		対面
選	声優	鈴木 則子	選択	16		96	り3科目	0	実習	96	対面
選 択	映像	広川 一義	選択	16			選択	0	実習		対面
科 目	照明	五味澤和宏	選択	16			,	0	実習		対面
• •	音響	長谷川 辰也	選択	16				0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16				0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
			1								
	┃ Ⅰ授業時数		必修	841	794	1635					
	授業時数		選択	48				実務経験(有	<u> </u>		
果程の修	スフルル画	 必修+選択		889				26		1620	

ᅜᄼ	拉来到口	担当講師	心學の則	年間授	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区分	授業科目	23 碘卵 1	必選の別	1年次	2年次	数	順方	有無の別	按未形式 	の時間数	送
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	歌唱	石田 燿子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	声楽	西潟 明美	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	フリートーク	矢頭 勲	必修	48	48	96			実習		対面
	情報リテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	業界研究	鈴木 則子	必修		32	32			講義		対面
#	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
共 通	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
科 目	SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
Ħ	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		対面
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
選	声優	鈴木 則子	選択	16		96	50年日まり3科目	0	実習	96	対面
選 択 科 目	映像	広川 一義	選択	16	16		選択	0	実習		対面
枓 日	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		\(\(\)	0	実習		対面
Н	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	<b>月授業時数</b>		必修	825				,			
	]授業時数 		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択		873	858	1731		22		1444	

区分	授業科目	+:	旦当講師	必選の別		業時間数	合計時間	備考	実務経験	の 授業形式	実務経験有	対面
区方	技未付日 	11	브크 퍥비	必選の別	1年次	2年次	数	1佣 右	有無の別	]   授耒形式	の時間数	送
	演技	矢頭	勲	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭	勲	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	滑舌	西潟	明美	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	西潟	明美	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	朗読	鈴木	則子	必修		48	48		$\circ$	実習	48	対面
	ダンス	RyoG		必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭	勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木	秀之	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田	幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木	則子	必修	16		16			講義		対面
#	演習	矢頭	勲	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
共 通 科 目	メイク	樋口	奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
科	演技理論	矢頭	勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
日	ブランディング&SNSマーケティング	神田	幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭	勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭	勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻	朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭	勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田	幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭	利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭	勲	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭	<u></u> 勲	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
							0					
							0					
	発声	鈴木	則子	選択	16	16			0	実習		対面
		矢頭	 勲	選択	16	16			0	実習		
	 歌唱	西潟	 明美	選択	16	16			0	実習	1	対面
	演奏	富田	<u>一</u> 輝	選択	16		•	404	0	実習	1	対面
133	 声優		則子	選択	16			10科目よ	0	実習		対面
選択科目	映像	広川	一義	選択	16		96	り3科目	0	実習	96	対面
<u>;;</u> 科	照明	五味澤		選択	16	16	1	選択	0	実習	1	対面
目		長谷川	   辰也	選択	16	16			0	実習	1	対面
	制作	大﨑		選択	16	16			0	実習	1	対面
	演出	矢頭	勲	選択	16	16	1		0	実習	1	対面
修利日	  授業時数			必修	825	810	1635					
	投来吋数  授業時数			選択	48				実務経験			
	マアル改画	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	N33 I F	<b>丛</b> 扒					人 1万 小土 州大		ㅁ미	
	*	必修士	選択		873	858	1731			25	1556	

EΛ	₩₩₩ □	+□ V ≅# GE	N SE OF U	年間授業	業時間数	合計時間	/#± <del>1/</del>	実務経験の	拉米以十	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	西潟 明美	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	漫才・コント	矢頭 勲	必修		48	48		$\circ$	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
ш	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
开 诵	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
共 通 科 目	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
目	ブランディング&SNSマーケティング	神田幸司	必修	16	16	32			講義		
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		0	実習	520	
	 芸能ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		 対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		$\circ$	実習	48	 対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		$\circ$	実習	16	
	 ビジネス著作権	神田幸司	必修		16	16			講義		 対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		 対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	 対面
	<u></u> 専攻実習	矢頭 勲	必修	182		364		$\circ$	実習	364	 対面
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		
		矢頭 勲	選択	16				0	実習	-	
	 歌唱	西潟 明美	選択	16				0	実習	•	
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			0	実習	-	
	 声優	鈴木 則子	選択	16			10科目よ	0	実習		対面
選択	 映像	広川 一義	選択	16		96	り3科目	0	実習	96	
選 択 科 目	照明	五味澤和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16				0	実習		対面
	制作	大﨑信行	選択	16				0	実習		
	演出	矢頭 勲	選択	16				0	実習	_	
			, - 3 \					_	17		
<b>必修</b> 料 中	授業時数		必修	825	810	1635					
	授業時数		選択					実務経験(有	·) 스타	合計	
	フに必要		选択	48	48	96		大小社员(作	/ ロil	口雨厂	
	業時数	必修+選択		873	858	1731		25		1556	

Ε. Λ.		+□ \/ =# 6=	2 W O D	年間授業	<b>業時間数</b>	合計時間	/ <del>***</del> +**	実務経験の	4₩ TX _ <del>\</del>	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	香林 佑美	必修	32	32	64		0	実習	64	併用
	音楽	西潟 明美	必修		48	48		0	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
44	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		$\circ$	演習	96	対面
共 通	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
共 通 科 目	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
日	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
						0					
	発声	<u></u> 鈴木 則子	選択	16	16	0		0	実習		
		 矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
			選択	16	16			0	実習		
	演奏	富田 一輝	選択	16	16		400	0	実習		対面
133	声優	鈴木 則子	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
選 択	映像	 広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目		長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	 大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
		 矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		
必修科目	  授業時数		必修	825	810	1635					
	授業時数		選択	48				実務経験(有	<b>.</b> う 合計	合計	
果程の修	スフルル画	 必修+選択	~"`	873				25		1556	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授美	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区刀	汉朱行口	기르크 mp 마니	必送の別	1年次	2年次	数	I/⊞ 7⊃	有無の別	汉未加北	の時間数	併用
	映像演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	西潟 明美	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修		48	48		0	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	セリフ表現	矢頭 勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
#	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
共 通 科 目	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
科	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		$\circ$	講義	16	対面
Ħ	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	タレントビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	$\circ$	実習		対面
淫	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	$\circ$	実習	96	対面
択	映像	広川 一義	選択	16	16	30	選択	0	実習		対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		\ <u>~</u>	0	実習	[	対面
Д	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	[	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習	[	対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
込修科目	 ]授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	で で で で で で で で で で で で で で で で り で り で	· 必修+選択	•	873	858	1731		26	ò	1572	

豆八	hū 묶 되 ㅁ	也小等码	N TE O DI		業時間数	合計時間	/#. <del>**</del>	実務経験の	<b>运类</b> 形十	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別		2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	映像演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	香林 佑美	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	併用
	朗読	西潟 明美	必修		48	48		0	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	セリフ表現	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	情報リテラシー	広川 一義	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
44	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
共 通	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
科 目	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
日	服飾基礎と応用	樋口 奈美	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	タレントビジネス	岩佐陽一	必修	16		16			講義		対面
	業界研究	岩佐陽一	必修	48		48		$\circ$	講義	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10회 교 년	0	実習		対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ り3科目	0	実習	0.0	対面
迭 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96		0	実習	96	対面
選択科目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
修科目	┃ Ⅰ授業時数		必修	825	810	1635					
択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	· ) 合計	合計	
	で 学学時数	必修+選択		873	858	1731		26		1588	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区刀	· 技术符句	기우리 #FPI	必選の別	1年次	2年次	数	加州石	有無の別	汉未/沙八	の時間数	併用
	演技	矢頭 勲	必修	32		32		$\circ$	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	滑舌	緒形 奈美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 燿子	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	鈴木 則子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
<b>#</b>	音楽ビジネス	小野憲人	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
共 通 科 目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
科口	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
Ħ	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	冨田 一輝	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	神田 幸司	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
2肆	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
択	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	90	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		四八	0	実習	] [	対面
口	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習	] [	対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	I I授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	一 合計	合計	
	多了に必要 発業時数	必修+選択		873	858	1731		25	)	1556	

豆八		担当講師	心學の則	年間授業	業時間数	合計時間		実務経験の	授業形式	実務経験有	 対面 遠隔
区分	授業科目	1	必選の別	1年次	2年次	数	1佣 石	有無の別	· 技未形式	の時間数	<sup>透阀</sup> 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32		32		$\circ$	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	滑舌	緒形 奈美	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 燿子	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アニソン基礎	石田 燿子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
#	音楽ビジネス	小野 憲人	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
共 通	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
科目	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
Н	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	冨田 一輝	必修		32	32		0	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	神田 幸司	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	$\circ$	実習		対面
選	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
択	映像	広川 一義	選択	16	16	90	選択	0	実習	90	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		送水	0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	7) 合計	合計	
	了に必要 業時数	必修+選択		873	858	1731		25		1556	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区刀	· 文未符日	J로크 帝마	必送の別	1年次	2年次	数	加州石	有無の別	汉未/沙八	の時間数	併用
	ステージ表現	RyoG	必修	32		32		$\circ$	実習	32	対面
	発声トレーニング	緒形 奈美	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	滑舌	緒形 奈美	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 燿子	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	POPS	緒形 奈美	必修	48		48		$\circ$	実習	48	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
#	音楽ビジネス	小野憲人	必修	16	16	32		$\circ$	講義	32	対面
共 通 科 目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
科	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
Ħ	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		$\circ$	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	冨田 一輝	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		$\circ$	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	神田 幸司	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
<u>`</u>	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.6	り3科目	0	実習	0.6	対面
迭 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96		0	実習	96	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	Ⅰ Ⅰ授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	f) 合計	合計	
	を了に必要 を業時数	必修+選択		873	858	1731		25	<u>,                                     </u>	1556	

#### 【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 研究科(修業年限1年)

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数	合計時間 数	備考	実務経験の 有無の別	授業形式	実務経験有 の時間数	対面遠隔併用
	   映像(放送)制作概論	  広川 一義	必修	72	72		0	 講義	72	対面
	演技	矢頭 勲	必修	54	54	<b>-</b>	0	実技	54	対面
	ビジネス社会学	神田 幸司	必修	54	54		0	 講義	54	対面
	イベントプランニング基礎	大﨑 信行	必修	54	54		0	講義	54	対面
	ダンス実技	MIE	必修	54	54		0	実技	54	対面
ш.		神田 幸司	必修	54	54		0	講義	54	対面
, 通	演技理論実技	矢頭 勲	必修	54	54		0	実技	54	対面
共 通 科 目	芸能ビジネス	岩佐 陽一	必修	54	54		0	講義	54	対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32			講義		対面
	演技実習	矢頭 勲	必修	140	140		0	実習	140	対面
	修了制作公演	矢頭 勲	必修	140	140		0	実習	140	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	32	32			講義		対面
			-				-			
	発声	鈴木 則子	選択	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16		  10科目よ	0	実習		対面
ュ	声優	鈴木 則子	選択	16	48	り3科目	0	実習	48	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	40	選択	0	実習	40	対面
1 8	照明	五味澤 和宏	選択	16			0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16			0	実習		対面
	制作	大﨑 信行	選択	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16			0	実習		対面
	必修科目授業時数		必修	810		<b>-</b>				
	選択科目授業時数		選択	48	48		実務経験(有	7) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択		858	858		20		778	

#### 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・タレント・ミュージカル科 俳優コース(修業年限2年)

ΠΛ	ᄧᄴᄭᄆ	<del>+</del> □ \//	21 °E Φ □ □	年間授業	<b>業時間数</b>	合計時間	# *	実務経験の	4~ 갓 <del>갯/</del> 까. <del>- </del>	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		$\bigcirc$	実習	32	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修		48	48		$\circ$	実習	48	対面
	ダンス	MIE	必修	16	16	32		$\bigcirc$	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16		$\circ$	講義	16	対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
共	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		$\circ$	演習	96	対面
共 通 科	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
Ħ	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		$\circ$	講義	16	対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		0	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		   10科目よ	0	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.6	10付日よ   り3科目選	0	実習	00	対面
選	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3件日迭     択	0	実習	96	対面
選 択 科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		700	0	実習		対面
Ē	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	朝倉隆司	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	  授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有)	合計	合計	
	了に必要な 業時数	必修+選択	·	873	858	1731		27	,	1587	

# 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・タレント・ミュージカル科タレントコース(修業年限2年)

区分	授業科目		担当	必選の別	年間授	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面遠隔
区刀	技术符日   		123	が選の別	1年次	2年次	数	1佣石	有無の別	<b>坟</b> 来//> 八	の時間数	併用
	演技	矢頭	勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭	勲	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	滑舌	岡田	花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉	亜子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	漫才・コント	矢頭	勲	必修		48	48		0	実習	48	対面
	ダンス	MIE		必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭	勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木	秀之	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田	幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木	則子	必修	16		16			講義		対面
共	演習	矢頭	勲	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
共 通 科 目	メイク	樋口	奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
Ħ	演技理論	矢頭	勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田	幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭	勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	芸能ビジネス	朝倉	隆司	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻	朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀	照子	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉	隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭	利之	必修	15		15		0	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭	勲	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭	勲	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	発声	鈴木	則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭	勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟	明美	選択	16	16			$\circ$	実習		対面
	演奏	冨田	一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
	声優	鈴木	則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選	映像	広川	一義	選択	16	16		選択	$\circ$	実習		対面
選 択 科 目	照明	五味澤	<b>和宏</b>	選択	16	16		~ <u>~</u> J/\	$\circ$	実習		対面
目	音響	長谷川		選択	16	16			0	実習		対面
	制作	朝倉	隆司	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭	勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	授業時数			必修	825	810	1635					
	授業時数			選択	48	48	96		実務経験(有)	合計	合計	
	「に必要な   業時数	必修	多十選択		873	858	1731		26		1571	

### 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・タレント・ミュージカル科2.5次元・ミュージカルコース(修業年限2年)

区分	授業科目		担当	必選の別	年間授業	業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区刀	及未行口			必送の別	1年次	2年次	数	VIEI 75	有無の別	1文米//210	の時間数	併用
	演技	矢頭	勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭	勲	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	滑舌	岡田	花菜子	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉	亜子	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
	漫才・コント	矢頭	勲	必修		48	48		$\circ$	実習	48	対面
	ダンス	MIE		必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭	勲	必修	16		16		$\circ$	講義	16	対面
	殺陣・アクション	岩木	秀之	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田	幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木	則子	必修	16		16			講義		対面
共	演習	矢頭	勲	必修	48	48	96		$\circ$	演習	96	対面
共 通 科 目	メイク	樋口	奈美	必修		32	32		$\circ$	実習	32	対面
目	演技理論	矢頭	勲	必修	16		16		$\circ$	講義	16	対面
	ブランディング &SNSマーケティング	神田	幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭	勲	必修	260	260	520		0	演習	520	対面
	芸能ビジネス	朝倉	隆司	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻	朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀	照子	必修		16	16		$\circ$	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉	隆司	必修		16	16		$\circ$	講義	16	対面
	実践行動学	若狭	利之	必修	15		15		0	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭	勲	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭	勲	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	72V. ——	^^ !		427.1-						77		
		鈴木	則子	選択	16				0	実習	-	対面
		矢頭	勲	選択	16				0	実習	-	対面
		西潟	明美	選択	16				0	実習		対面
		国田	一輝	選択	16			10科目よ	0	実習		対面
		鈴木	則子	選択	16		96	り3科目	0	実習	96-	対面
選 択 科 目		広川	一義	選択	16			選択	0	実習		対面
科		五味湯		選択	16				0	実習		対面
目		長谷川		選択	16				0	実習		対面
		朝倉	隆司	選択	16				0	実習		対面
	演出	矢頭	勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目				選択	48	48	96		実務経験(有)	合計	合計	
課程の修 総授等	「に必要な   を時数	必修	多十選択		873	858	1731		28		1603	

# 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 俳優・タレント・ミュージカル科YouTuberコース(修業年限2年)

24 年 日   10 日本 日   10 日	EV.	₩₩ D	+D \/	. W CE O	年間授業	<b>業時間数</b>	合計時間	/#.# <u>.</u>	実務経験の	₩₩₩ <del>+</del>	実務経験有	対面
演技トレーニング	区分	受業科目	担当	必選の別	1年次	2年次		備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
#音	演	<b>寅技</b>	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
ヴォーカル技法   鎌倉 並了   必修   32   32   64   ○   実育   64   分泌   月子   24   48   ○   実育   64   月子   25   ○   実育   64   月子   25   ○   実育   32   ○   実育   33   ○   実育   34   ○	演	寅技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
開藤	滑	計	岡田 花菜子	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
### 2016	ヴ	ブォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		$\circ$	実習	64	対面
コミュニケーション検定 失頭	朗	月読	鈴木 則子	必修		48	48		$\circ$	実習	48	対面
Youtube企画   広川   一義   必修   16   16   32   32   32   32   32   32   32   3	ダ	ブンス	MIE	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
其通科目         中日 幸司 必修         32         32         64         講義           財産利用日産         台家 行次 必修         48         48         96         ● 実習         96           財産利用日産         台家 行次 必修         48         48         96         ● 実習         96           メイク         銀口	□	ミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16		$\circ$	講義	16	対面
## 社会人需様マナー検定	Yo	outube企画	広川 一義	必修	16	16	32		$\circ$	実習	32	対面
数画制作配信   世家	P	C&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
通刊   接換理   接換   接換	社	t会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
プラ・イング 4808マーケティング   神田 幸司   必修   16   16   32   講義   三年   32   三	共 動	协画制作配信	菅家 将次	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
プランチルク & ASP	通メ	イク	樋口 奈美	必修		32	32		0	実習	32	対面
卒業進級制作     矢頭 勲     必修     260     520     丁20     東習     520       演劇ビジネス     矢頭 煎     必修     16     16     講義       アフレコ     平辻 朝子     必修     48     48     ○ 集習     48       クラシックバレエ     内畑 照子     必修     16     16     ○ 集習     16       ビジネス著作権     朝倉 隆司     必修     15     15     ○ 集習     15       ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	目 演	寅技理論	矢頭 勲	必修	16		16		0	講義	16	対面
演劇ビジネス   矢頭 敷 必修	ブ <del>.</del>	ランディング &SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
アフレコ   平辻 朝子   必修   48	卒	<sup> </sup>	矢頭 勲	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
クラシックパレエ ビジネス著作権     内堀 照子 朝倉 隆司 必修     必修     16     16     ○ 実習     16       ビジネス著作権     朝倉 隆司 東践行動学     若狭 利之 石狭 利之     必修     15     15     ○ 実習     15       I-MEDIAゼミ 東改実習     矢頭 勲 矢頭 勲     必修     182     32     64     ○ 講義 高4     ○ 実習     364       発声     鈴木 則子 漢校 矢頭 勲     選択     16     16     16     ○ 実習     ○ 実習       遊校 歌唱     西潟 明美 選択     16     16     16     ○ 実習     ○ 実習       砂條 原明     広川 一義 選択     選択     16     16     ○ 実習       原明     五味澤 和丞 選択     16     16     ○ 実習       副作 期倉 隆司     選択     16     16     ○ 実習       開作     朝倉 隆司     選択     16     16       演出     矢頭 勲     選択     16     16       演出     矢頭 勲     選択     16     16       演出     矢頭 勲     選択     16     16       演奏     長谷川 辰也     選択     ○ 実習       日本     東京習     ○ 実習       日本     京田     ○ 実習       日本     日本     ○ 実習       日本     ○ 実習     日本       日本     ○ 実習     日本       日本     ○ 実習     日本       日本     ○ 実習	演	寅劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
ビジネス著作権     朝倉 隆司 必修     16     16     講義       実践行動学     若狭 利之 必修     15     15     15     15       i-MEDIAゼミ     矢頭 勲     必修     32     32     64     高議義     64       専攻実習     矢頭 勲     必修     182     182     364     三     実習     364       発声     鈴木 則子 選択     16 </td <td>ア</td> <td>プフレコ</td> <td>平辻 朝子</td> <td>必修</td> <td>48</td> <td></td> <td>48</td> <td></td> <td>0</td> <td>実習</td> <td>48</td> <td>対面</td>	ア	プフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
実践行動学   若狭 利之   必修   15	ク	ラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		0	実習	16	対面
i-MEDIAゼミ     矢頭 勲     必修     32     32     64     ○     講義     64       専攻実習     矢頭 勲     必修     182     182     364     ○     実習     364       発声     鈴木 則子     選択     16     16     16     16     16     16     16     16     16     16     16     16     16     16     16     10     実習     10科目より3     ○     実習     96     10科目より3     ○     実習     96     10科目より3     ○     実習     96     10科目より3     ○     実習     96     10科目より3     ○     実習     ○     実習     96     10科目より3     ○     実習     ○     実習 </td <td>ビ</td> <td>ジネス著作権</td> <td>朝倉 隆司</td> <td>必修</td> <td></td> <td>16</td> <td>16</td> <td></td> <td></td> <td>講義</td> <td></td> <td>対面</td>	ビ	ジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
専攻実習     矢頭 勲     必修     182     182     364     ○ 実習     364       発声     鈴木 則子     選択     16 <td< td=""><td>実</td><td><b>E践行動学</b></td><td>若狭 利之</td><td>必修</td><td>15</td><td></td><td>15</td><td></td><td>0</td><td>実習</td><td>15</td><td>対面</td></td<>	実	<b>E践行動学</b>	若狭 利之	必修	15		15		0	実習	15	対面
発声   鈴木 則子 選択   16   16   16   16   16   16   16   1	i-	·MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
選択目     矢頭 勲     選択     16     16       市優     鈴木 則子 選択     16     16       市優     鈴木 則子 選択     16     16       映像     広川 一義 選択     16     16       照明     五味澤 和宏 選択     16     16       青響     長谷川 辰也 選択     16     16       制作     朝倉 隆司 選択     16     16       瀬出     矢頭 勲     選択     16     16       東習     ○     実習       ○     実習	専	<b> </b>	矢頭 勲	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
選択目目     (大頭 勲 選択 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16		× 吉		選択	16	16			$\cap$	宝習		 対面
歌唱     西潟 明美 選択     16     16       演奏     冨田 一輝 選択     16     16       声優     鈴木 則子 選択     16     16       映像     広川 一義 選択     16     16       照明     五味澤 和宏 選択     16     16       音響     長谷川 辰也 選択     16     16       制作     朝倉 隆司 選択     16     16       演出     矢頭 勲     選択     16     16       演出     矢頭 勲     選択     16     16       「演出     矢頭 勲     選択     16     16					<b>-</b>				_			
選択科目     富田 一輝 選択 16 16 16												対面 対面
声優   鈴木 則子   選択   16   16   16   16   16   16   16   1	<b>——</b>											対面 対面
選択科目     映像     広川 一義     選択     16     16       照明     五味澤和宏選択     16     16       音響     長谷川辰也選択     16     16       制作     朝倉隆司選択     16     16       演出     矢頭勲     選択     16     16         演出     矢頭勲     選択     16     16								10私日トり3				
IRH     五味澤 和宏 選択     16     16       音響     長谷川 辰也 選択     16     16       制作     朝倉 隆司 選択     16     16       演出     矢頭 勲 選択     16     16	·						96				96	対面 対面
制作     朝倉 隆司 選択     16     16       演出     矢頭 勲 選択     16     16         「 実習	択			<b>-</b>	-			17 日 巻 汎				
制作     朝倉 隆司 選択     16     16       演出     矢頭 勲 選択     16     16         「 実習	科学		-									
演出 矢頭 勲 選択 16 16 ○ 実習	· · · —											
				~= # \						/\ L		, , , , , , ,
N 16-71 - 1-7 - 1/2 - 1/												
┃ 必修科目授業時数	 必修科目授			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数 選択 48 48 96 <sub>実務経験(有)合計</sub> 合計									実務経験(有)	合計	会計	
課程の修了に必要な   必修+選択 873 858 1731 27 1587			 必修+選択	<u> </u>	873	858	1731					

#### 【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年) 声優コース

豆八	位金む口	十口 ソレミ共 台市	シ電 の回	年間授美	業時間数	合計時間	/# <del>**</del>	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	投 <del>未</del> 形式	の時間数	遠隔 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32	1			0	実習	64	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	アニソン	片山 聡美	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	中野・美恵	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	声楽	西潟 明美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
共	業界研究•就職指導	鈴木 則子	必修		32	32		$\circ$	講義	32	対面
共 通 科 目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
目	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		0	演習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32		0	実習	32	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		0	実習	15	対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		  10科目よ	0	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0		0	実習	0.0	対面
選	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選 択 科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	f) 合計	合計	
	でである。 一般では、 ものでは、 ものでも。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も。 も	必修+選択		873	858	1731		26		1619	

Ε. /\	1四米17日	HD 기/ 등# 6포	2 72 O DI		業時間数	合計時間	/++ <del>-&gt;</del> /	実務経験の	₩₩₩.+	実務経験有の	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	時間数	遠隔 併用
	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	アニソン	片山 聡美	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	アナウンス	岡田 花菜子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	中野・美恵	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	取材	関根 美紀	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
共	業界研究·就職指導	鈴木 則子	必修		32	32		0	講義	32	対面
通 科	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
目	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		0	演習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32		0	実習	32	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		0	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	演習	15	対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	 対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		101시 ㅁ ㄴ	0	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
選 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
択 科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
<b>.</b>	  授業時数		必修	825	810	1635					
	授業時数	_	選択	48		96		  実務経験(有)合	計	合計	
課程の修	でである。 でである。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	必修+選択	, ~=#\	873		1731		26		1619	

# 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年)オンライン声優総合コース

區八	to ᅲ다 ㅁ	扣火蒜菇	N SS A DI	年間授業	業時間数	合計時間	/#. <del>**</del>	実務経験の	₩₩ <b>₩</b> ₩	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	演技	安川 嘉文	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		0	実習	32	遠隔
	アニソン論	片山 聡美	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	朗読	岡田 花菜子	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	パフォーマンス	中野 美恵	必修	16	16	32		0	実習	32	遠隔
	発声法	関根 美紀	必修	16	16	32		0	実習	32	遠隔
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		遠隔
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		0	実習	96	遠隔
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		遠隔
共	業界研究·就職指導	鈴木 則子	必修		32	32		0	講義	32	遠隔
通	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		遠隔
共 通 科 目		菅家 将次	必修	32	32	64		0	実習	64	遠隔
	司会・トーク	関根・美紀	必修	16	16	32		0	実習	32	遠隔
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		0	講義	64	遠隔
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		0	演習	520	 併用
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32		0	実習	32	 遠隔
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		0	実習	16	 遠隔
	ビジネス著作権	朝倉隆司	必修		16	16			講義		 遠隔
	実践行動学	若狭利之	必修	15		15		0	演習	15	遠隔
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		0	実習	364	併用
			12.5								
		鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		遠隔
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		遠隔
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		遠隔
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16			0	実習		遠隔
	声優	鈴木 則子	選択	16	16		10科目よ	0	実習		遠隔
選	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	遠隔
選択科目	照明	五味澤和宏	選択	16	16		選択	0	実習		遠隔
科   日	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		遠隔
	制作	朝倉隆司	選択	16	16			0	実習		遠隔
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習	_	遠隔
必修科目	Ⅰ 目授業時数		必修	825	810	1635					
	授業時数		選択	48				  実務経験(有)合詞	<del> </del>	合計	
課程の修	多了に必要 受業時数	必修+選択		873				26		1619	

#### 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年)声優アーティストコース

区分	授業科目	担当講師	必選の別		業時間数	合計時間	備考	実務経験の	授業形式	実務経験有	対面 遠隔
	IX. TI I	J— — нгэ нгг	2020	1年次	2年次	数	C. WI	有無の別		の時間数	併用
	演技	矢頭 勲	必修	32		32		0	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	滑舌	佐藤 亜紀	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル	緒形 奈美	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	ダンス	田村 美華子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	アニソン	石田 燿子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		0	実習	48	対面
ш.	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80		0	実習	80	対面
共 通	音楽ビジネス	朝倉 隆司	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
科目	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	朝倉 隆司	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	卒業進級制作	朝倉 隆司	必修	260	260	520		0	演習	520	対面
	楽曲プロデュース	冨田 一輝	必修		32	32		0	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	朝倉 隆司	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	朝倉 隆司	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	演習	15	対面
	専攻実習	朝倉 隆司	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10科目よ	0	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
選	映像	広川 一義	選択	16	16	30	選択	0	実習	30	対面
選 択 科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		X37/	0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	]授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目	授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有)	·験(有)合計 合計		
	を 受業時数 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	必修+選択		873	858	1731		27		1651	

# 【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年)アニソンシンガーコース

		<u> </u>			年間授	業時間数	合計時間		実務経験の		実務経験有	
区分	授業科目	担	2当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	対面・遠隔・併用
	演技	矢頭	勲	必修	32		32		0	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭	勲	必修		16	16		0	実習	16	対面
	滑舌	佐藤	亜紀	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	ヴォーカル	緒形	奈美	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉	亜子	必修	16	16	32		0	実習	64	対面
	ダンス	田村	美華子	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	アニソン	石田	燿子	必修	32	32	64		0	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭	勲	必修	16		16			講義		対面
	アニソン基礎	石田	燿子	必修	48		48		0	講義	48	対面
++	PC&Webリテラシー	神田	幸司	必修	32	48	80		0	実習	80	対面
通	音楽ビジネス	朝倉	隆司	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
共 通 科 目	社会人常識マナー検定	鈴木	則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田	幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	朝倉	隆司	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	卒業進級制作	朝倉	隆司	必修	260	260	520		0	演習	520	対面
	楽曲プロデュース	冨田	一輝	必修		32	32		0	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	朝倉	隆司	必修	16	32	48		0	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	朝倉	隆司	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	ビジネス著作権	朝倉	隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭	利之	必修	15		15		0	演習	15	対面
	専攻実習	朝倉	隆司	 必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	発声	鈴木	則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭	勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟	明美		16	16			0	実習		対面
	演奏		一輝	選択	16	16		10科目	0	実習		対面
	声優			選択	16		96	より3科	0	実習	96	対面
選	映像	広川	一義	選択	16	16	90	日選択	0	実習	90	対面
選択科目	照明	五味澤	和宏	選択	16	16		日迭扒	0	実習	  -	対面
目	音響	長谷川	辰也	選択	16	16			0	実習	  -	対面
	制作	朝倉	隆司	選択	16	16			0	実習	  -	対面
	演出	矢頭	勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目	目授業時数			選択	48	48	96		実務経験(有)	合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+	選択		873	858	1731		27		1651	

# 文化・教養専門課程 演劇・声優スタッフ科 演劇企画制作コース (修業年限2年)

区分	授業科目	必選の別	年間授第 1年次	族時間数 2年次	合計時間 数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
	音響	必修	48	48	96		長谷川 辰也	0	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	0	実習	96	対面
	演劇企画·演出	必修	32	32	64		矢頭 勲	0	実習	64	対面
	マネジメント	必修	16	16	32		朝倉 隆司	0	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	0	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	0	実習	32	対面
	演劇企画制作	必修	32	16	48		矢頭 勲	0	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
共 通	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	0	講義	16	対面
科	PC&Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
目	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	0	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	0	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	0	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	0	講義	64	対面
	Protools	選択		16	10	どちらか	井上 一郎	0	実習	16	対面
	照明(advanced)	選択		16	16	選択	五味澤 和宏	0	実習	10	対面
	発声	選択	16	16			鈴木 則子	0	実習		対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	0	実習		対面
\22.	演奏	選択	16	16		101	冨田 一輝	0	実習		対面
選切	声優	選択	16	16		10科目よ		0	実習		対面
択 科	映像	選択	16	16	96	り3科目	広川 一義	0	実習	96	対面
目	照明	選択	16	16		選択	五味澤 和宏	0	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	0	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	0	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
必修科目	必修科目授業時数 825 794 1619					実務経験(有)合計	24	合計	1555		
	授業時数	選択	48	64	112						
送択する   送択   40   04   112											

区分	授業科目	必選の別	年間授第 1年次	族時間数 2年次	合計時間 数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
		必修	48	48	96		長谷川 辰也	0	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	0	実習	96	対面
	動画制作配信	必修	32	32	64		菅家 将次	0	実習	64	対面
	マネジメント	必修	16	16	32		朝倉隆司	0	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	0	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	0	実習	32	対面
	演劇企画制作	必修	32	16	48		矢頭 勲	0	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
共	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	0	講義	16	対面
共 通 科 目	PC&Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
目	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	0	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	0	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	0	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	0	講義	64	
	Protools	選択		16	- 10	どちらか	井上 一郎	0	実習	10	対面
	照明(advanced)	選択		16	16	選択	五味澤和宏	0	実習	16	
	発声	選択	16	16			鈴木 則子	0	実習		対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	0	実習		対面
<b>\</b> 22	演奏	選択	16	16		1011 -	冨田 一輝	0	実習		対面
選 捉	声優	選択	16			10村目よ	鈴木 則子	0	実習		対面
選 択 科	映像	選択	16	16	96	り3科日	広川 一義	0	実習	96	対面
目	照明	選択	16	16		選択	五味澤 和宏	0	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	0	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	0	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
								•	•		
							1				
必修科目	! ]授業時数		825	794	1619		実務経験(有)合計	24	合計	1555	
	授業時数	選択	48	64	112		1				
	多了に必要   必修+選 3業時数	 択	873	858	1731						

# 文化・教養専門課程 演劇・声優スタッフ科 声優イベント企画制作コース (修業年限2年)

区分	授業科目	必選の別	年間授業 1年次	美時間数 2年次	合計時間 数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
	音響	必修	48	48	96		長谷川 辰也	0	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	0	実習	96	対面
	動画制作配信	必修	16	16		<b>†</b>	菅家 将次	0	実習	64	対面
	マネジメント	必修	16	16	32		朝倉 隆司	0	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	0	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	0	実習	32	対面
	声優イベント企画制作	必修	48	32	80		朝倉 隆司	0	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
共	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	0	講義	16	対面
共 通 科	PC &Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
目	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	0	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	0	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	0	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	0	講義	64	対面
	Protools	選択		16	10	どちらか	井上 一郎	0	実習	16	対面
	照明(advanced)	選択		16	16	選択	五味澤 和宏	0	実習	16	対面
	発声	選択	16	16			鈴木 則子	0	実習		対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	0	実習		対面
<b>\22</b>	演奏	選択	16	16		1011 -	冨田 一輝	0	実習		対面
選	声優	選択	16	16		10科目よ	鈴木 則子	0	実習		対面
択 科 目	映像	選択	16	16	96	り3科目	広川 一義	0	実習	96	対面
目	照明	選択	16	16		選択	五味澤 和宏	0	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	0	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	0	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
									-		
							1				
必修科目	! 目授業時数		825	794	1619		実務経験(有)合計	24	合計	1555	
	目授業時数	選択	48	64	112		1				
	多了に必要   必修+選系 ・ 必修+選系	択	873	858	1731		]				

# 文化・教養専門課程 演劇・声優スタッフ科 声優マネージャー・スタッフコース (修業年限2:

区分	授業科目	必選の別	年間授業	時間数 2年次	合計時間 数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
	音響	必修	48	<del>2千久</del> 48	96		長谷川 辰也	0	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	0	実習	96	対面
	動画制作配信	必修	16	16	32		菅家 将次	0	実習	64	対面
	マネジメント	必修	32	32	64		朝倉隆司	0	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	0	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	0	実習	32	対面
	宣材企画制作	必修	32	16	48		渡辺 味希	0	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
共 通	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	0	講義	16	対面
科	PC & Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
目	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	0	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	0	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	0	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	0	講義	64	対面
	Protools	選択		16	10	どちらか	井上 一郎	0	実習	16	対面
	照明(advanced)	選択		16	16	選択	五味澤 和宏	0	実習	10	対面
	発声	選択	16	16			鈴木 則子	0	実習		対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	0	実習		対面
選	演奏	選択	16	16		10私日 ト	富田 一輝	0	実習		対面
択	声優	選択	16		96	り3科目	鈴木 則子	0	実習	96	対血
科 目	映像	選択	16		90	選択		0	実習	90	対面
H	照明	選択	16			迭扒	五味澤 和宏	0	実習		対面
	音響	選択	16				長谷川 辰也	0	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	0	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	0	実習		対面
必修科目	授業時数		825	794	1619		実務経験(有)合計	24	合計	1555	
	授業時数	選択	48	64	112						
	を了に必要   必修+選 3 業時数	択	873	858	1731						

Ε. /\		+D 1/ =# 6F	27 SE O DI	年間授美	業時間数	合計時間	/++ + <sub>7</sub>	実務経験の	+ <u>~</u> ₩+	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	イベント企画演出	渡辺 味希	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	マネジメント	大﨑 信行	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		$\circ$	講義	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
#	イベントコンテンツ制作	大﨑 信行	必修		16	16		0	実習	16	対面
共 通 科	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
科 目	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
H	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		0	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		1011 F	0	実習	[	対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習	0.0	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習	[	対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	! ]授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目			選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択	,	873	858	1731		23		1603	

Ε. Λ.	10 W 1 D	+□ \/ =# 6∓		年間授	業時間数	合計時間	/#. <del>*/</del>	実務経験の	+□ <del>**</del> π′. <del>-+</del>	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	マネジメント	大﨑 信行	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	声優イベント企画制作	岩佐 陽一	必修	48	32	80		0	実習	80	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
#	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		0	実習	16	対面
共 通	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
科 目	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
H	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		0	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習	] [	対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		10원 다 노	0	実習		対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習	0.0	対面
選 択	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習		対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	Ⅰ 目授業時数		必修	825	810	1635					
<b>選択科目</b>	目授業時数		選択	48	48	96		実務経験(有	· ) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択	•	873	858	1731		23		1603	

Ε. /\		+D 1/ =# 6F	27 SE O DI	年間授美	業時間数	合計時間	/++ + <sub>7</sub>	実務経験の	+ <u>~</u> ₩+	実務経験有	対面
区分	授業科目	担当講師	必選の別	1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	イベント企画演出	渡辺 味希	必修	32	32	64		0	実習	64	対面
	マネジメント	大﨑 信行	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		$\circ$	講義	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
#	イベントコンテンツ制作	大﨑 信行	必修		16	16		0	実習	16	対面
共 通 科	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
科 目	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
H	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		0	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		0	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16		1011 F	0	実習	[	対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	0.0	10科目よ	0	実習	0.0	対面
選 択 科	映像	広川 一義	選択	16	16	96	り3科目	0	実習	96	対面
科	照明	五味澤 和宏	選択	16	16		選択	0	実習	[	対面
目	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
必修科目	! ]授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目			選択	48	48	96		実務経験(有	) 合計	合計	
	多了に必要 受業時数	必修+選択	,	873	858	1731		23		1603	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数		合計時間		実務経験の		実務経験有	対面
				1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		$\circ$	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	舞台知識	矢頭 勲	必修	16	16	32		0	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		0	講義	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
#	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		0	実習	16	対面
共 通 科	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
科 目	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
Ħ	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		$\circ$	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		$\circ$	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16		10科目よ り3科目 選択	0	実習	96	対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			0	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16			0	実習		対面
<b>`</b> 55	声優	鈴木 則子	選択	16	16	96		0	実習		対面
選 択	映像	広川 一義	選択	16	16	90		0	実習		対面
科 目	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			0	実習		対面
Ħ	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16	:		0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
			1								
			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験(有	· )合計	合計	
課程の修了に必要 な総授業時数 必修+選択			•	873	858	1731		23		1603	

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数		合計時間	,,,,,,,	実務経験の	1.2. <del>1.</del> 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	実務経験有	対面
				1年次	2年次	数	備考	有無の別	授業形式	の時間数	遠隔 併用
	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		0	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	マネジメント	大﨑 信行	必修	32	32	64		0	講義	64	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		0	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		0	実習	32	対面
	宣材企画制作	岩佐 陽一	必修	32	16	48		0	実習	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		$\circ$	講義	64	対面
#	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		0	実習	16	対面
共 通	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
<b>科</b> 目	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		$\circ$	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		$\circ$	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		0	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		$\circ$	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
	発声	鈴木 則子	選択	16	16		10科目よ り3科目 選択	0	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			0	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16	96		0	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			0	実習		対面
選択科目	声優	鈴木 則子	選択	16	16			0	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			0	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			0	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			0	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			0	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			( ) 実	実習		対面
必修科目	┃ 目授業時数		必修	825	810	1635					
選択科目授業時数 選択		48				実務経験(有	· ·) 合計	合計			
理程の修了に必要 な総授業時数 必修+選択			873		1731		23		1603		