

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数				合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次	3年次	4年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	48	48	48	192		○	実習	192	対面
	シナリオプランニング	矢頭 勲	必修	16	16	16	16	64		○	講義	64	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	48	48	192		○	実習	192	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	16	16	64		○	実習	64	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	48	48	192		○	実習	192	対面
	配信	菅家 将次	必修	16	16	16	16	64		○	実習	64	対面
	CM制作	広川 一義	必修	32				32		○	実習	32	対面
	ビジネス著作権検定	神田 幸司	必修		16			16			講義		対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	32	32	128			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16				16			講義		対面
	作品制作	広川 一義	必修		48	48	48	144		○	実習	144	対面
	演習	広川 一義	必修	48	48	48	48	192		○	演習	192	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	32	32	128		○	講義	128	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16				16			講義		対面
	映画概論	広川 一義	必修			16	16	32		○	講義	32	対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15				15		○	実習	15	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	182	182	728		○	実習	728	対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	260	260	1040		○	実習	1040	対面
								0					
								0					
								0					
								0					
								0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	16	16	192	10科目より3科目選択	○	実習	192	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16	16	16			○	実習		対面
	必修科目授業時数		必修	825	810	810	810	3255		実務経験（有）合計 24 3271			
	選択科目授業時数		選択	48	48	48	48	192					
	課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択		873	858	858	858	3447					

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	演習	広川 一義	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	テレビ番組制作	広川 一義	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	CM制作	広川 一義	必修		32	32		○	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22		1604	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	テレビ番組制作	広川 一義	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	CM制作	広川 一義	必修		32	32		○	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	放送	広川 一義	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22		1604	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	Webデジタル実習	神田 幸司	必修	48	48	96			実習		対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	テレビ番組制作	広川 一義	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16		○	講義	16	対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	Youtube研究	広川 一義	必修		16	16			実習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	858	1731		21		1444	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	ドローン撮影演習	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	シナリオプランニング	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	テレビ番組制作	広川 一義	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	CM制作	広川 一義	必修		32	32		○	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22		1604	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	配信企画実習	菅家 将次	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	台本制作	矢頭 勲	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	Youtube研究	広川 一義	必修	16	32	48			実習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		20		1492	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	ディレクション演習	岩佐 陽一	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	シナリオプランニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			実習		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	テレビ番組制作	広川 一義	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	配信	菅家 将次	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	CM制作	広川 一義	必修		32	32		○	講義	32	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			実習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22		1604	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	長谷川 新	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	編集	榎本 昭紀	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	照明	五味澤 和宏・小峯 睦男	必修	32	48	80		○	実習	80	対面
	ロケ実習	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	webデジタル実習	岩佐 陽一	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ファッション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	情報リテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			実習		対面
	卒業進級制作	広川 一義	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	配信番組制作	広川 一義	必修		32	32		○	実習	32	対面
	配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	ブランディング&マーケティング	高橋 美彩	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	i-MEDIAゼミ	広川 一義	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	専攻実習	広川 一義	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	Protools	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			実習		対面
	Youtube研究	広川 一義	必修	16	16	32			演習		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22		1572	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	舞台知識	大崎 信行	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	大崎 信行	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	制作	渡辺 味希	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大崎 信行	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	大崎 信行	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
						0					
選択科目	Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか選択	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	五味澤 和宏	選択		16			○	実習		対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	826	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	874	1731		23		1572	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	大崎 信行	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	大崎 信行	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	イベント企画制作	岩佐 陽一	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	制作	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大崎 信行	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	大崎 信行	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
						0					
選択科目	Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか選択	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	五味澤 和宏	選択		16			○	実習		対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	826	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	874	1731		23		1572	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	イベント企画演出	大崎 信行	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	大崎 信行	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	制作	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大崎 信行	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	大崎 信行	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
						0					
選択科目	Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか選択	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	五味澤 和宏	選択		16			○	実習		対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	826	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	874	1731		23		1572	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	舞台美術	土田 備幸	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	大崎 信行	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	宣材企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	小道具制作	土田 備幸	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	大崎 信行	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	大崎 信行	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
						0					
選択科目	Protools	長谷川 辰也	選択		16	16	どちらか選択	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	五味澤 和宏	選択		16			○	実習		対面
	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	冨田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	826	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	874	1731		23			1572

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		○	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		○	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大崎 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		○	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング＆SNSマーケティング	南 直樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	楽曲プロデュース	南 直樹	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大崎 信行	必修		32	32			実習		対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		24			1476

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		○	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		○	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大崎 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		○	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNSブランディング戦略	南 直樹	必修	16	16	32			講義		対面
	マーケティング戦略	南 直樹	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大崎 信行	必修		32	32		○	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		24		1476	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		○	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		○	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大崎 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		○	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNS広告実習	南 直樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	SNSマーケティング	南 直樹	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大崎 信行	必修		32	32		○	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25		1508	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		○	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		○	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大崎 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	演劇企画制作	渡辺 味希	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		○	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	アフレコ収録	長谷川 辰也	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNSブランディング戦略	南 直樹	必修	16	16	32			講義		対面
	マーケティング戦略	南 直樹	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大崎 信行	必修		32	32		○	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	858	1731		24		1476	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響演出	長谷川 辰也	必修	32		32		○	実習	32	対面
	照明演出	五味澤 和宏	必修		16	16		○	実習	16	対面
	マネジメント	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント演習	稲田 正樹	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	ステージマネジメント	大崎 信行	必修	32	32	64			演習		対面
	ステージマネジメント演習	大崎 信行	必修	16	16	32			実習		対面
	グローバルマーケティング	稲田 正樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	イベント企画制作	渡辺 味希	必修	16		16		○	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	音楽ビジネス	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	SNS広告実習	南 直樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	SNSマーケティング	南 直樹	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	プレゼンテーション技法	大崎 信行	必修		32	32		○	実習	32	対面
	簿記・会計	神田 幸司	必修	16	32	48		○	講義	48	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			講義		対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25		1508	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ダンス	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	声楽	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		対面
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22			1508

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	アナウンス	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ダンス	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	取材	広川 一義	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		対面
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22			1508

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔
	アニソン論	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔
	パフォーマンス	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔
	発声法	鈴木 則子	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		遠隔
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		○	実習	96	遠隔
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		遠隔
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32			講義		遠隔
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		遠隔
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32			実習		遠隔
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	遠隔
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	実習	520	併用
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		併用
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		○	実習	16	遠隔
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		遠隔
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		遠隔
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	併用
						0					
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22			1508

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32		32		○	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	滑舌	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 耀子	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	鈴木 則子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	情報リテラシー	神田 幸司	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	音楽ビジネス	南 直樹	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16	16	32			講義		対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	緒形 奈美	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	841	794	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		889	842	1731		26			1620

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32		32		○	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	滑舌	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 耀子	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アニソン基礎	石田 耀子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	情報リテラシー	樋口 奈美	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	音楽ビジネス	岩佐 陽一	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16	16	32			講義		対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	緒形 奈美	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	841	794	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		889	842	1731		26			1620

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	歌唱	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	声楽	西潟 明美	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	フリートーク	矢頭 勲	必修	48	48	96			実習		対面
	情報リテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	業界研究	鈴木 則子	必修		32	32			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32			実習		対面
	声優実習	鈴木 則子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		22			1444

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	西潟 明美	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング＆SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25			1556

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	西潟 明美	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	漫才・コント	矢頭 勲	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	芸能ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計 合計			
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	858	1731		25		1556	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	香林 佑美	必修	32	32	64		○	実習	64	併用
	音楽	西潟 明美	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25			1556

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	映像演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	西潟 明美	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	セリフ表現	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング＆SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	タレントビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		26			1572

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	映像演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	香林 佑美	必修	32	32	64		○	実習	64	併用
	朗読	西潟 明美	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	セリフ表現	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	情報リテラシー	広川 一義	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	服飾基礎と応用	樋口 奈美	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	タレントビジネス	岩佐 陽一	必修	16		16			講義		対面
	業界研究	岩佐 陽一	必修	48		48		○	講義	48	対面
	演劇実習	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		26			1588

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32		32		○	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	滑舌	緒形 奈美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 耀子	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	鈴木 則子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	音楽ビジネス	小野 憲人	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング＆SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修		32	32		○	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	神田 幸司	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25			1556

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32		32		○	実習	32	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面
	滑舌	緒形 奈美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 耀子	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アニソン基礎	石田 耀子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	音楽ビジネス	小野 憲人	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修		32	32		○	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	神田 幸司	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25			1556

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	ステージ表現	RyoG	必修	32		32		○	実習	32	対面
	発声トレーニング	緒形 奈美	必修		16	16		○	実習	16	対面
	滑舌	緒形 奈美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル	石田 耀子	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ダンス	RyoG	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	アニソン	石田 耀子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	POPS	緒形 奈美	必修	48		48		○	実習	48	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80			講義		対面
	音楽ビジネス	小野 憲人	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ブランディング＆SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	演習	神田 幸司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	卒業進級制作	神田 幸司	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修		32	32		○	実習	32	対面
	アニソンライブ実習	神田 幸司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面
	i-MEDIAゼミ	神田 幸司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	神田 幸司	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	大崎 信行	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計			合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		25			1556

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 研究科(修業年限1年)

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用	
				1年次							
共通科目	映像(放送)制作概論	広川 一義	必修	72	72		○	講義	72	対面	
	演技	矢頭 勲	必修	54	54		○	実技	54	対面	
	ビジネス社会学	神田 幸司	必修	54	54		○	講義	54	対面	
	イベントプランニング基礎	大崎 信行	必修	54	54		○	講義	54	対面	
	ダンス実技	MIE	必修	54	54		○	実技	54	対面	
	著作権	神田 幸司	必修	54	54		○	講義	54	対面	
	演技理論実技	矢頭 勲	必修	54	54		○	実技	54	対面	
	芸能ビジネス	岩佐 陽一	必修	54	54		○	講義	54	対面	
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16			講義		対面	
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32			講義		対面	
	演技実習	矢頭 勲	必修	140	140		○	実習	140	対面	
	修了制作公演	矢頭 勲	必修	140	140		○	実習	140	対面	
	ファシリテーション	矢頭 勲	必修	32	32			講義		対面	
	選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	48	10科目より3科目選択	○	実習	48	対面
演技		矢頭 勲	選択	16	○			実習	対面		
歌唱		西潟 明美	選択	16	○			実習	対面		
演奏		富田 一輝	選択	16	○			実習	対面		
声優		鈴木 則子	選択	16	○			実習	対面		
映像		広川 一義	選択	16	○			実習	対面		
照明		五味澤 和宏	選択	16	○			実習	対面		
音響		長谷川 辰也	選択	16	○			実習	対面		
制作		大崎 信行	選択	16	○			実習	対面		
演出		矢頭 勲	選択	16	○			実習	対面		
							実務経験（有）合計 合計				
必修科目授業時数			必修	810	810						
選択科目授業時数			選択	48	48						
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		858	858		20		778		

区分	授業科目	担当	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	MIE	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	858	1731		27		1587	

区分	授業科目	担当	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	漫才・コント	矢頭 勲	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	MIE	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	芸能ビジネス	朝倉 隆司	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		26		1571	

区分	授業科目	担当	必選の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	漫才・コント	矢頭 勲	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	MIE	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	殺陣・アクション	岩木 秀之	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	演習	矢頭 勲	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング & SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	演習	520	対面
	芸能ビジネス	朝倉 隆司	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16		○	講義	16	対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		28		1603	

区分	授業科目	担当	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木 則子	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	MIE	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	Youtube企画	広川 一義	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	メイク	樋口 奈美	必修		32	32		○	実習	32	対面
	演技理論	矢頭 勲	必修	16		16		○	講義	16	対面
	ブランディング＆SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面
	卒業進級制作	矢頭 勲	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	演劇ビジネス	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	i-MEDIAゼミ	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	専攻実習	矢頭 勲	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		27		1587	

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年) 声優コース

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用		
				1年次	2年次								
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面		
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	アニソン	片山 聡美	必修	32	32	64		○	実習	64	対面		
	朗読	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面		
	ダンス	中野 美恵	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	音楽	西潟 明美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面		
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		○	実習	96	対面		
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面		
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32		○	講義	32	対面		
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面		
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面		
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	対面		
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	演習	520	対面		
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32		○	実習	32	対面		
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	対面		
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面		
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面		
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	対面		
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面		
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面		
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面		
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面		
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面		
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面		
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面		
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面		
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面		
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面		
	必修科目授業時数			必修	825			810	1635			実務経験（有）合計 合計	
選択科目授業時数			選択	48	48	96							
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	858	1731							

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用	
				1年次	2年次							
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面	
	アニソン	片山 聡美	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	アナウンス	岡田 花菜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	ダンス	中野 美恵	必修	16	16	32		○	実習	32	対面	
	取材	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面	
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面	
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		○	実習	96	対面	
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面	
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32		○	講義	32	対面	
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面	
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面	
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	対面	
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	演習	520	対面	
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32		○	実習	32	対面	
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	対面	
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面	
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	演習	15	対面	
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	対面	
	選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目 選択	○	実習	96	対面
		演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
歌唱		西潟 明美	選択	16	16	○			実習	対面		
演奏		富田 一輝	選択	16	16	○			実習	対面		
声優		鈴木 則子	選択	16	16	○			実習	対面		
映像		広川 一義	選択	16	16	○			実習	対面		
照明		五味澤 和宏	選択	16	16	○			実習	対面		
音響		長谷川 辰也	選択	16	16	○			実習	対面		
制作		朝倉 隆司	選択	16	16	○			実習	対面		
演出		矢頭 勲	選択	16	16	○			実習	対面		
								実務経験（有）合計 合計				
必修科目授業時数			必修	825	810	1635						
選択科目授業時数			選択	48	48	96						
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		26	1619			

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用		
				1年次	2年次								
共通科目	演技	安川 嘉文	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔		
	滑舌	岡田 花菜子	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔		
	アニソン論	片山 聡美	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔		
	朗読	岡田 花菜子	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔		
	パフォーマンス	中野 美恵	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔		
	発声法	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔		
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		遠隔		
	アフレコ	松本 さち	必修	48	48	96		○	実習	96	遠隔		
	PC & Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		遠隔		
	業界研究・就職指導	鈴木 則子	必修		32	32		○	講義	32	遠隔		
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		遠隔		
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	実習	64	遠隔		
	司会・トーク	関根 美紀	必修	16	16	32		○	実習	32	遠隔		
	i-MEDIAゼミ	鈴木 則子	必修	32	32	64		○	講義	64	遠隔		
	卒業進級制作	鈴木 則子	必修	260	260	520		○	演習	520	併用		
	ボイスライブラリー制作	鈴木 則子	必修	32		32		○	実習	32	遠隔		
	クラシックバレエ	内堀 照子	必修		16	16		○	実習	16	遠隔		
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		遠隔		
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	演習	15	遠隔		
	専攻実習	鈴木 則子	必修	182	182	364		○	実習	364	併用		
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目 選択	○	実習	96	遠隔		
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		遠隔		
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		遠隔		
必修科目授業時数			必修	825	810	1635		実務経験（有）合計 26 1619					
選択科目授業時数			選択	48	48	96							
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731							

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用		
				1年次	2年次								
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32		32		○	実習	32	対面		
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面		
	滑舌	佐藤 亜紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	ヴォーカル	緒形 奈美	必修	16	32	48		○	実習	48	対面		
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	32	32	64		○	実習	64	対面		
	ダンス	田村 美華子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	アニソン	石田 燿子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面		
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面		
	アフレコ	平辻 朝子	必修	48		48		○	実習	48	対面		
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80		○	実習	80	対面		
	音楽ビジネス	朝倉 隆司	必修	16	16	32		○	講義	32	対面		
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面		
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面		
	演習	朝倉 隆司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面		
	卒業進級制作	朝倉 隆司	必修	260	260	520		○	演習	520	対面		
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修		32	32		○	実習	32	対面		
	アニソンライブ実習	朝倉 隆司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面		
	i-MEDIAゼミ	朝倉 隆司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面		
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面		
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	演習	15	対面		
	専攻実習	朝倉 隆司	必修	182	182	364		○	実習	364	対面		
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面		
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面		
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面		
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面		
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面		
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面		
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面		
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面		
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面		
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面		
必修科目授業時数			必修	825	810	1635		実務経験（有）合計 合計					
選択科目授業時数			選択	48	48	96							
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731						27	1651

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科(修業年限2年)アニソンシンガーコース

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用			
				1年次	2年次									
共通科目	演技	矢頭 勲	必修	32		32		○	実習	32	対面			
	演技トレーニング	矢頭 勲	必修		16	16		○	実習	16	対面			
	滑舌	佐藤 亜紀	必修	16	16	32		○	実習	32	対面			
	ヴォーカル	緒形 奈美	必修	16	32	48		○	実習	48	対面			
	ヴォーカル技法	鎌倉 亜子	必修	16	16	32		○	実習	64	対面			
	ダンス	田村 美華子	必修	16	16	32		○	実習	32	対面			
	アニソン	石田 耀子	必修	32	32	64		○	実習	32	対面			
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面			
	アニソン基礎	石田 耀子	必修	48		48		○	講義	48	対面			
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	48	80		○	実習	80	対面			
	音楽ビジネス	朝倉 隆司	必修	16	16	32		○	講義	32	対面			
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面			
	ブランディング&SNSマーケティング	神田 幸司	必修	16	16	32			講義		対面			
	演習	朝倉 隆司	必修	48	48	96		○	演習	96	対面			
	卒業進級制作	朝倉 隆司	必修	260	260	520		○	演習	520	対面			
	楽曲プロデュース	富田 一輝	必修		32	32		○	実習	32	対面			
	アニソンライブ実習	朝倉 隆司	必修	16	32	48		○	実習	48	対面			
	i-MEDIAゼミ	朝倉 隆司	必修	32	32	64		○	講義	64	対面			
	ビジネス著作権	朝倉 隆司	必修		16	16			講義		対面			
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	演習	15	対面			
	専攻実習	朝倉 隆司	必修	182	182	364		○	実習	364	対面			
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面			
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面			
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面			
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面			
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面			
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面			
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面			
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面			
	制作	朝倉 隆司	選択	16	16			○	実習		対面			
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面			
必修科目授業時数			必修	825	810	1635		実務経験（有）合計 合計						
選択科目授業時数			選択	48	48	96								
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		27		1651				

区分	授業科目	必選の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
			1年次	2年次							
共通科目	音響	必修	48	48	96		長谷川 辰也	○	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	○	実習	96	対面
	演劇企画・演出	必修	32	32	64		矢頭 勲	○	実習	64	対面
	マネジメント	必修	16	16	32		朝倉 隆司	○	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	○	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	○	実習	32	対面
	演劇企画制作	必修	32	16	48		矢頭 勲	○	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	○	講義	16	対面
	PC&Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	○	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	○	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	○	講義	64	対面
選択科目	Protools	選択		16	16	どちらか選択	井上 一郎	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	選択		16	16		五味澤 和宏	○	実習		対面
	発声	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	鈴木 則子	○	実習	96	対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	○	実習		対面
	演奏	選択	16	16			富田 一輝	○	実習		対面
	声優	選択	16	16			鈴木 則子	○	実習		対面
	映像	選択	16	16			広川 一義	○	実習		対面
	照明	選択	16	16			五味澤 和宏	○	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	○	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	○	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
必修科目授業時数			825	794	1619		実務経験（有）合計		24	合計	1555
選択科目授業時数		選択	48	64	112						
課程の修了に必要な総授業時数			必修＋選択		873	858	1731				

区分	授業科目	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
			1年次	2年次							
共通科目	音響	必修	48	48	96		長谷川 辰也	○	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	○	実習	96	対面
	動画制作配信	必修	32	32	64		菅家 将次	○	実習	64	対面
	マネジメント	必修	16	16	32		朝倉 隆司	○	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	○	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	○	実習	32	対面
	演劇企画制作	必修	32	16	48		矢頭 勲	○	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	○	講義	16	対面
	PC&Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	○	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	○	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	○	講義	64	対面
選択科目	Protools	選択		16	16	どちらか選択	井上 一郎	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	選択		16	16		五味澤 和宏	○	実習		対面
	発声	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	鈴木 則子	○	実習	96	対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	○	実習		対面
	演奏	選択	16	16			富田 一輝	○	実習		対面
	声優	選択	16	16			鈴木 則子	○	実習		対面
	映像	選択	16	16			広川 一義	○	実習		対面
	照明	選択	16	16			五味澤 和宏	○	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	○	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	○	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
必修科目授業時数			825	794	1619		実務経験（有）合計		24	合計	1555
選択科目授業時数		選択	48	64	112						
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択	873	858	1731						

区分	授業科目	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
			1年次	2年次							
共通科目	音響	必修	48	48	96		長谷川 辰也	○	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	○	実習	96	対面
	動画制作配信	必修	16	16	32		菅家 将次	○	実習	64	対面
	マネジメント	必修	16	16	32		朝倉 隆司	○	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	○	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	○	実習	32	対面
	声優イベント企画制作	必修	48	32	80		朝倉 隆司	○	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	○	講義	16	対面
	PC&Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	○	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	○	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	○	講義	64	対面
選択科目	Protools	選択		16	16	どちらか選択	井上 一郎	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	選択		16			五味澤 和宏	○	実習		対面
	発声	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	鈴木 則子	○	実習	96	対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	○	実習		対面
	演奏	選択	16	16			富田 一輝	○	実習		対面
	声優	選択	16	16			鈴木 則子	○	実習		対面
	映像	選択	16	16			広川 一義	○	実習		対面
	照明	選択	16	16			五味澤 和宏	○	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	○	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	○	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
必修科目授業時数			825	794	1619		実務経験（有）合計		24	合計	1555
選択科目授業時数		選択	48	64	112						
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択	873	858	1731						

区分	授業科目	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	担当講師	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面・遠隔・併用
			1年次	2年次							
共通科目	音響	必修	48	48	96		長谷川 辰也	○	実習	96	対面
	照明	必修	48	48	96		五味澤 和宏	○	実習	96	対面
	動画制作配信	必修	16	16	32		菅家 将次	○	実習	64	対面
	マネジメント	必修	32	32	64		朝倉 隆司	○	実習	32	対面
	演習	必修	48	48	96		若狭 利之	○	演習	96	対面
	舞台	必修	16	16	32		矢頭 勲	○	実習	32	対面
	宣材企画制作	必修	32	16	48		渡辺 味希	○	講義	48	対面
	制作	必修	32	32	64		朝倉 隆司		講義		対面
	イベントコンテンツ制作	必修		16	16		渡辺 味希	○	講義	16	対面
	PC&Webリテラシー	必修	32	32	64		神田 幸司		実習		対面
	コミュニケーション検定	必修	16		16		矢頭 勲		講義		対面
	社会人常識マナー検定	必修	16		16		鈴木 則子		講義		対面
	ビジネス著作権	必修		16	16		朝倉 隆司		講義		対面
	実践行動学	必修	15		15		若狭 利之	○	実習	15	対面
	専攻実習	必修	182	182	364		若狭 利之	○	実習	364	対面
	卒業進級制作	必修	260	260	520		若狭 利之	○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	必修	32	32	64		若狭 利之	○	講義	64	対面
選択科目	Protocols	選択		16	16	どちらか選択	井上 一郎	○	実習	16	対面
	照明（advanced）	選択		16			五味澤 和宏	○	実習		対面
	発声	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	鈴木 則子	○	実習	96	対面
	演技	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
	歌唱	選択	16	16			西潟 明美	○	実習		対面
	演奏	選択	16	16			富田 一輝	○	実習		対面
	声優	選択	16	16			鈴木 則子	○	実習		対面
	映像	選択	16	16			広川 一義	○	実習		対面
	照明	選択	16	16			五味澤 和宏	○	実習		対面
	音響	選択	16	16			長谷川 辰也	○	実習		対面
	制作	選択	16	16			朝倉 隆司	○	実習		対面
	演出	選択	16	16			矢頭 勲	○	実習		対面
必修科目授業時数			825	794	1619		実務経験（有）合計		24	合計	1555
選択科目授業時数		選択	48	64	112						
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択	873	858	1731						

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	イベント企画演出	渡辺 味希	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	マネジメント	大崎 信行	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	大崎 信行	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		○	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		23		1603	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント	大崎 信行	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	声優イベント企画制作	岩佐 陽一	必修	48	32	80		○	実習	80	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC＆Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		○	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		23		1603	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	イベント企画演出	渡辺 味希	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	マネジメント	大崎 信行	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	大崎 信行	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		○	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		23		1603	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	舞台知識	矢頭 勲	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	演劇企画制作	矢頭 勲	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		○	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			873	858	1731		23		1603	

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面遠隔併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	長谷川 辰也	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	五味澤 和宏	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	菅家 将次	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	マネジメント	大崎 信行	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	演習	若狭 利之	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	木竜 真由美	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	宣材企画制作	岩佐 陽一	必修	32	16	48		○	実習	48	対面
	制作	木竜 真由美	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	イベントコンテンツ制作	渡辺 味希	必修		16	16		○	実習	16	対面
	PC&Webリテラシー	神田 幸司	必修	32	32	64			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭 勲	必修	16		16			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木 則子	必修	16		16			講義		対面
	ビジネス著作権	神田 幸司	必修		16	16			講義		対面
	実践行動学	若狭 利之	必修	15		15		○	実習	15	対面
	専攻実習	若狭 利之	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	若狭 利之	必修	260	260	520		○	実習	520	対面
	i-MEDIAゼミ	若狭 利之	必修	32	48	80		○	講義	64	対面
						0					
						0					
						0					
選択科目	発声	鈴木 則子	選択	16	16	96	10科目より3科目選択	○	実習	96	対面
	演技	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
	歌唱	西潟 明美	選択	16	16			○	実習		対面
	演奏	富田 一輝	選択	16	16			○	実習		対面
	声優	鈴木 則子	選択	16	16			○	実習		対面
	映像	広川 一義	選択	16	16			○	実習		対面
	照明	五味澤 和宏	選択	16	16			○	実習		対面
	音響	長谷川 辰也	選択	16	16			○	実習		対面
	制作	木竜 真由美	選択	16	16			○	実習		対面
	演出	矢頭 勲	選択	16	16			○	実習		対面
必修科目授業時数			必修	825	810	1635					
選択科目授業時数			選択	48	48	96		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		23		1603	