



【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 テレビ制作科（修業年限2年）テレビ制作コース

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	撮影	鈴木	必修	48		48		○	48	48	対面
	編集	榎本	必修	48	48	96		○	96	96	対面
	照明	小峯	必修	48	48	96		○	96	96	併用
	ドローン撮影演習	榎本	必修	48	48	96		○	96	96	対面
	画像デザイン	仲野	必修	16		16		○	16	16	対面
	シナリオプランニング	朝倉	必修	16	16	32		○	32	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭	必修	16		16					遠隔
	Word検定/Excel検定	広川・安川	必修	32	32	64					対面
	卒業進級制作	広川	必修	260	260	520		○	520	520	対面
	放送音声	五十嵐	必修		16	16		○	16	16	対面
	テレビ番組制作	渡邊	必修	32	48	80		○	80	80	対面
	メイク	阿部	必修		32	32		○	32	32	併用
	配信	仲野	必修	16	16	32		○	32	32	対面
	ビジネス著作権	朝倉	必修		16	16					遠隔
	CM制作	浅野	必修	32	32	64		○	64	64	対面
	オンラインゼミ	朝倉・広川・安川・仲野	必修		16	16					遠隔
	専攻実習	広川	必修	182	182	364		○	364	364	対面
	放送	朝倉	必修	16		16		○	16	16	対面
	Protocols	井上	必修	16	16	32		○	32	32	併用
	社会人常識マナー検定	鈴木	必修	16		16					遠隔
	映像研究	広川	必修	16	16	32		○	32	32	対面
実践行動学	朝倉	必修	15		15					対面	
サブカル概論	朝倉・矢頭・広川・安川	必修		16	16					対面	
必修科目授業時数				873	882	1731					
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）	合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数			必修＋選択	873	882	1731		16			1572

【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 テレビ制作科（修業年限2年）舞台スタッフコース

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	音響	株式会社サウンドエイト	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	照明	有限会社アートワークス	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	動画制作配信	仲野	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	マネジメント	矢頭	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	演習	矢頭	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	舞台	矢頭	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	演劇企画制作	矢頭	必修	32	16	48		○	講義	48	対面
	制作	朝倉	必修	32	32	64		○	講義	64	対面
	シナリオプランニング	朝倉	必修	16	16	32		○	講義	32	対面
	音楽ビジネス	朝倉	必修	16		16		○	講義	16	対面
	イベントコンテンツ制作	仲野	必修		16	16		○	実習	16	対面
	画像デザイン	仲野	必修	16		16		○	実習	16	対面
	Word検定/Excel検定	広川・安川	必修	32	32	64			講義		対面
	コミュニケーション検定	矢頭	必修	16		16			講義		遠隔
	社会人常識マナー検定	鈴木	必修	16		16			講義		遠隔
	ビジネス著作権	朝倉	必修		16	16			講義		遠隔
	実践行動学	朝倉	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	矢頭	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
	卒業進級制作	矢頭	必修	260	260	520		○	演習	520	対面
	サブカル概論	朝倉・矢頭・広川・安川	必修		16	16			講義		対面
オンラインゼミ	朝倉・広川・安川・仲野	必修		16	16			講義		遠隔	
選択科目	Protocols	井上	選択		16	16	左記より 1科目を選択	○	実習	16	対面
	照明 (advanced)	有限会社アートワークス	選択					○	実習	16	対面
必修科目授業時数				873	858	1731					
選択科目授業時数				0	0	0		実務経験(有)合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数				873	858	1731		16		1588	

【実務経験のある教員等による授業科目】

文化・教養専門課程 声優アクターズ科（修業年限2年）

声優コース・Vチューバー声優コース

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭・安川	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	安川	必修	16		16		○	実習	16	対面
	滑舌	岡田・関根	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	アニソン	片山	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木	必修	48	48	96		○	実習	96	対面
	ダンス	MIE	必修	24	24	48		○	実習	48	対面
	声楽	西潟	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	コミュニケーション検定	矢頭	必修	16		16			講義		遠隔
	アフレコ	声優	必修	48	48	96		○	実習	96	併用
	Word検定/Excel検定	広川・安川	必修	24	24	48			講義		対面
	業界研究・就職指導	鈴木	必修		32	32			講義		併用
	社会人常識マナー検定	鈴木	必修	16		16			講義		遠隔
	動画制作配信	仲野	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	司会・トーク	洪水	必修	32	32	64		○	実習	64	併用
	オンラインゼミ	朝倉・広川・安川・仲野	必修			16			講義		遠隔
	卒業進級制作	鈴木	必修	260	260	520		○	演習	520	対面
	サブカル概論	朝倉・矢頭・広川・安川	必修			16			講義		対面
	ボイスライブラリー制作	鈴木	必修	48		48		○	実習	48	対面
	クラシックバレエ	内堀	必修			16		○	実習	16	対面
	ビジネス著作権	朝倉	必修			16			講義		遠隔
	実践行動学	朝倉	必修	15		15			実習		対面
	専攻実習	鈴木	必修	182	182	364		○	演習	364	対面
必修科目授業時数				873	858	1731					
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		873	858	1731		14		1556	

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科（修業年限2年）俳優・タレントコース

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次	2年次						
共通科目	演技	矢頭・安川	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	演技トレーニング	安川	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	滑舌	岡田・関根	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	ヴォーカル技法	鎌倉	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	朗読	鈴木	必修		48	48		○	実習	48	対面
	ダンス	MIE	必修	24	24	48		○	実習	48	対面
	声楽	西潟	必修	16		16		○	実習	16	対面
	コミュニケーション検定	矢頭	必修	16		16			講義		遠隔
	殺陣・アクション	安川	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	Word検定/Excel検定	広川・安川	必修	24	24	48			講義		対面
	社会人常識マナー検定	鈴木	必修	16		16			講義		遠隔
	演習	安川	必修	48	48	96		○	演習	96	対面
	メイク	阿部	必修		32	32		○	実習	32	併用
	演技理論	矢頭	必修	16		16		○	講義	16	対面
	動画制作配信	仲野	必修	32	32	64		○	実習	64	対面
	卒業進級制作	安川	必修	260	260	520		○	演習	520	対面
	原稿表現	朝倉	必修	16	16	32		○	実習	32	対面
	演劇ビジネス	矢頭	必修	16		16		○	講義	16	対面
	アフレコ	声優	必修	48		48		○	実習	48	併用
	声優トレーニング	鈴木	必修	16		16		○	実習	16	対面
	クラシックバレエ	内堀	必修		16	16		○	実習	16	対面
	サブカル概論	朝倉・矢頭・広川・安川	必修		16	16			講義		対面
	ビジネス著作権	朝倉	必修		16	16			講義		遠隔
	実践行動学	朝倉	必修	15		15			実習		対面
	オンラインゼミ	朝倉・広川・安川・仲野	必修		16	16			講義		遠隔
	専攻実習	安川	必修	182	182	364		○	実習	364	対面
必修科目授業時数				873	858	1731					
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験(有)合計		合計	
課程の修了に必要な総授業時数	必修+選択			873	858	1731		19		1588	

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程 声優アクターズ科（修業年限2年）声優アーティストコース

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用	
				1年次	2年次							
共通科目	演技	矢頭	必修	32		32		○	実習	32	対面	
	演技トレーニング	安川	必修		16	16		○	実習	16	対面	
	滑舌	岡田・関根	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	ヴォーカル	緒形	必修	16	32	48		○	実習	48	対面	
	ヴォーカル技法	鎌倉	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	ダンス	MIE	必修	24	24	48		○	実習	48	対面	
	音楽	西潟	必修	16		16		○	実習	16	対面	
	アニソン	石田	必修	16	16	32		○	実習	32	対面	
	コミュニケーション検定	矢頭	必修	16		16			講義		遠隔	
	アフレコ	声優	必修	48		48		○	実習	48	併用	
	原稿表現	朝倉	必修	16	16	32		○	実習	32	対面	
	Word検定/Excel検定	広川・安川	必修	24	24	48			講義		対面	
	音楽ビジネス	朝倉	必修	16	16	32		○	講義	32	対面	
	社会人常識マナー検定	鈴木	必修	16		16			講義		遠隔	
	動画制作配信	仲野	必修	32	32	64		○	実習	64	対面	
	音楽ライブコンテンツ制作	仲野	必修		16	16		○	実習	16	対面	
	演習	朝倉	必修	48	48	96		○	演習	96	対面	
	卒業進級制作	朝倉	必修	260	260	520		○	演習	520	対面	
	楽曲プロデュース	富田	必修		32	32		○	実習	32	対面	
	アニソンライブ実習	朝倉	必修	16	32	48		○	実習	48	対面	
	声優トレーニング	鈴木	必修	16		16		○	実習	16	対面	
	サブカル概論	朝倉・矢頭・広川・安川	必修		16	16			講義		対面	
	オンラインゼミ	朝倉・広川・安川・仲野	必修		16	16			講義		遠隔	
	ビジネス著作権	朝倉	必修		16	16			講義		遠隔	
	実践行動学	朝倉	必修		15	15			実習		対面	
	専攻実習	朝倉	必修		182	182	364		○	実習	364	対面
必修科目授業時数				873	858	1731						
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計		
課程の終了に必要な総授業時数			必修＋選択	873	858	1731		19		1588		

**【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 映像・演技研究科(修業年限1年)**

区分	授業科目	担当講師	必修の別	年間授業時間数		合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数	対面 遠隔 併用
				1年次							
共通科目	映像(放送)制作概論	朝倉	必修	90	90		○	講義	90	併用	
	放送タレント学	朝倉	必修	54	54		○	講義	54	併用	
	ビジネス社会学	朝倉	必修	54	54		○	講義	54	併用	
	イベントプランニング基礎	朝倉	必修	54	54		○	講義	54	併用	
	ダンス実技	MIE	必修	54	54		○	実習	54	対面	
	著作権	朝倉	必修	54	54		○	講義	54	遠隔	
	演技理論実技	矢頭	必修	54	54		○	実習	54	対面	
	芸能ビジネス	朝倉	必修	54	54		○	講義	54	対面	
	演技実習	矢頭	必修	140	140		○	実習	140	対面	
	修了制作公演	矢頭	必修	140	140		○	演習	140	対面	
									0		
選択科目	就職実務	広川	選択	54	108	2科左記より選択		講義		併用	
	舞台演劇	矢頭	選択	54			○	実習	54	併用	
	表現トレーニング	安川	選択	54			○	実習	54	対面	
	音楽プロデュース	富田	選択	54			○	講義	54	対面	
	制作実習	井上	選択	54			○	実習	54	対面	
	動画制作配信	仲野	選択	54			○	実習	54	対面	
								実務経験(有)合計	合計		
必修科目授業時数			必修	748	748			8	640		
選択科目授業時数			選択	108	108			2	108		
課程の修了に必要な総授業時数	必修+選択			856	856			10	748		