













【実務経験のある教員等による授業科目】 文化・教養専門課程 映像・演技研究科(修業年限1年)

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有の時間数
				1年次					
共通科目	映像舞台制作実習	鈴木則子	必修	84	84		○	実習	84
	演技・映像業界研究	朝倉隆司	必修	45	45		○	実習	45
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	鈴木則子	必修	29	29		○	講義	29
	演技・映像業界研究	鈴木則子	必修	45	45		○	実習	45
	HIP HOP II	MIE(中野美恵)	必修	34	34		○	実技	34
	クラシックバレエ	内堀照子	必修	17	17		○	実技	17
	ビジネス著作権BASIC	朝倉隆司	必修	17	17			講義	
	演技理論	矢頭勲	必修	17	17		○	講義	17
	舞台演技実習Ⅱ	矢頭勲	必修	34	34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅡ	安川嘉文	必修	34	34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅡ	鎌倉亜子	必修	34	34		○	実技	34
	滑舌Ⅱ	関根美紀	必修	34	34		○	実技	34
	声優(基礎)トレーニング	鈴木則子	必修	17	17		○	実技	17
	司会・トーク(基礎)実技	洪水千恵子	必修	34	34		○	実技	34
	声楽Ⅱ	西湯明美	必修	17	17		○	実技	17
	ナレーション実習Ⅱ	白根美弥子	必修	17	17		○	実技	17
	ボイスライブラリー制作	鈴木則子	選択	26	26		○	実習	26
	朗読Ⅱ	鈴木則子	必修	51	51		○	実技	51
	人狼メソッド	安川嘉文	必修	17	17		○	実習	17
	総合イベント演習	鈴木則子	必修	36	36		○	演習	36
卒業進級制作実習	鈴木則子	必修	120	120		○	実習	120	
選択科目	声優実技	株式会社ケンユウオフィス	選択1	51	51	2科目を選択	○	実技	51
	映画・映像制作	井上朗子	選択2	51	51		○	実習	51
	シナリオ	梨本倫則	選択3	51	51		○	実習	51
	アニソンライブ実技	朝倉隆司	選択4	34	34		○	実技	34
	ヴォーカル実技	石田耀子		17	17		○	実技	17
	舞台ステージ制作	矢頭勲/安川嘉文	選択5	51	51		○	実習	51
必修科目授業時数			必修	759	759				
選択科目授業時数			選択	102	102				
課程の修了に必要な総授業時数			必修+選択	861	861		実務経験(有)合計		合計
							26		844