【実務経験のある教員等による授業科目】　　文化・教養専門課程　映画プロデュース科

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数 1年次	2年次	3年次	4年次	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
共通科目	撮影	笹崎隆／宮野和真	必修	51	51	51	51	204		○	実習	204
	シナリオⅠ	梨本倫則	必修	51				51		○	実習	51
	照明（基礎）演習	小峯睦男	必修	51	51	51	51	204		○	演習	204
	音響・音声基礎	株式会社サウンドエイト	必修	34	51	51	51	187		○	実習	187
	映像編集実習	榎本昭紀	必修	51		51	51	153		○	実習	153
	美術	坂井由枝	必修		51	51	51	153		○	実習	153
	メイク	阿部久美子	必修	34	34	34	34	136		○	実習	136
	ビジネス著作権	朝倉隆司	必修		18			18			講義	
	Word検定/Excel検定	荒川美和	必修	54	54			108			講義	
	コミュニケーション	矢頭勲	必修	17				17			講義	
	卒業進級制作実習	宮野和真	必修	120	120	120	120	480		○	実習	480
	映像演出（基礎）演習	広川一義／安川嘉文	必修	51	51	51	51	204		○	演習	204
	シナリオⅡ	梨本倫則	必修		51	51	51	153		○	実習	153
	映画批評	野上純嗣	必修		51	51	51	153		○	実習	153
	Photoshop	広川一義	必修	34				34			実習	
	映画・映像制作	井上朗子	必修	51	51	51	51	204		○	実習	204
	映像概論	宮野和真	必修	17	17			34		○	実習	34
	異文化研究	安川嘉文	必修				38	38			講義	
	映像舞台制作実習	宮野和真	必修	114	94	132	102	442		○	実習	442
	社会人常識マナー検定	鈴木則子	必修	17				17			講義	
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	宮野和真	必修	29	29	29	29	116		○	講義	116
	演技・映像業界研究	宮野和真	必修	30	45	45	45	165		○	実習	165
	実践行動学	朝倉隆司	必修	18				18			実習	
	総合イベント演習	宮野和真	必修	36	36	36	36	144		○	実習	144
必修科目授業時数			必修	860	855	855	863	3433				
選択科目授業時数			選択	0	0	0	0	0		実務経験（有）合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数		必修＋選択		860	855	855	863	3433		17		3183

【実務経験のある教員等による授業科目】　文化・教養専門課程　テレビ制作科（修業年限２年） テレビ制作コース

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数 1年次	年間授業時間数 2年次	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
共通科目	撮影	鈴木隆裕	必修	51	51	102		○	実習	102
	映像編集実習	榎本昭紀	必修	51		51		○	実習	51
	照明（基礎）演習	小峯睦男	必修	51	51	102		○	演習	102
	映画・映像制作	井上朗子	必修	51	51	102		○	実習	102
	Photoshop	広川一義	必修	34		34			実習	
	シナリオ	梨本倫則	必修	51	51	102		○	実習	102
	コミュニケーション	矢頭勲	必修	17		17			講義	
	Word検定/Excel検定	荒川美和	必修	54	54	108			講義	
	卒業進級制作実習	広川一義	必修	120	120	240		○	実習	240
	映像舞台制作実習	広川一義	必修	114	84	198		○	実習	198
	異文化研究	安川嘉文	必修		38	38			講義	
	テレビ番組制作	渡邊一久	必修		51	51		○	実習	51
	メイク	阿部久美子	必修	34	34	68		○	実習	68
	就職指導	広川一義	必修		17	17			講義	
	ビジネス著作権	朝倉隆司	必修		17	17			講義	
	CM制作	浅野司久	必修		51	51		○	実習	51
	映像演出（基礎）演習	広川一義／安川嘉文	必修	51	51	102		○	演習	102
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	広川一義	必修	29	29	58		○	講義	58
	ステージマネジメント	矢頭勲	必修	17		17		○	講義	17
	音響・音声基礎	株式会社サウンドエイト	必修	34	51	85		○	実習	85
	社会人常識マナー検定	鈴木則子	必修	17		17			講義	
	演技・映像業界研究	広川一義	必修	30	45	75		○	実習	75
	実践行動学	朝倉隆司	必修	18		18			実習	
	総合イベント演習	広川一義	必修	36	36	72		○	演習	72
必修科目授業時数				860	882	1742				
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			860	882	1742		16		1476

【実務経験のある教員等による授業科目】　　文化・教養専門課程　テレビ制作科（修業年限２年）舞台スタッフコース

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数 1年次	年間授業時間数 2年次	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
共通科目	音響基礎	株式会社サウンドエイト	必修	34		34		○	実習	34
	音響実習	株式会社サウンドエイト	必修		34	34		○	実習	34
	ステージ照明	有限会社アートワークス	必修	102		102		○	実習	102
	ステージ照明演習	有限会社アートワークス	必修		102	102		○	演習	102
	映像演出基礎演習	安川嘉文／広川一義	必修	51	51	102		○	演習	102
	ステージマネジメント	矢頭勲	必修	17	17	34		○	講義	34
	舞台美術演習	矢頭勲	必修	34	51	85		○	演習	85
	舞台ステージ制作	矢頭勲／安川嘉文	必修	51	51	102		○	実習	102
	演劇プランニング	矢頭勲	必修	17	17	34		○	講義	34
	メイク実習	阿部久美子	必修	34	34	68		○	実習	68
	メディアマスコミ基礎学	朝倉隆司	必修	17		17		○	講義	17
	プロダクション基礎	朝倉隆司	必修	34		34		○	講義	34
	プロダクション演習	朝倉隆司	必修		51	51		○	演習	51
	広告プランニング	朝倉隆司	必修		34	34		○	講義	34
	就職指導	広川一義	必修		17	17			講義	
	Photoshop	広川一義	必修	34		34			実習	
	Word検定	荒川美和	必修	54		54			講義	
	Excel検定	荒川美和	必修		54	54			講義	
	コミュニケーション検定	矢頭勲	必修	17		17			講義	
	社会人常識マナー検定	鈴木則子	必修	17		17			講義	
	ビジネス著作権BASIC	朝倉隆司	必修		17	17			講義	
	実践行動学	朝倉隆司	必修	18		18			実習	
	（前期）演技・映像業界研究	矢頭勲	必修	15	21	36		○	実習	36
	（後期）演技・映像業界研究	矢頭勲	必修	15	24	39		○	実習	39
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	矢頭勲	必修	29	29	58		○	講義	58
	映像舞台制作実習	矢頭勲	必修	114	84	198		○	実習	198
	卒業進級制作実習	矢頭勲	必修	120	120	240		○	実習	240
	総合イベント演習	矢頭勲	必修	36	36	72		○	演習	72
	異文化研究	安川嘉文	必修		38	38			講義	
必修科目授業時数				860	882	1742				
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			860	882	1742		20		1476

【実務経験のある教員等による授業科目】　　文化・教養専門課程　声優アクターズ科（修業年限２年）声優コース

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数 1年次	年間授業時間数 2年次	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
共通科目	舞台演技実習Ⅰ	矢頭勲	必修	34		34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅠ	安川嘉文	必修	34		34		○	実技	34
	滑舌Ⅰ	岡田花菜子	必修	34		34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅠ	鎌倉亜子	必修	34		34		○	実技	34
	朗読Ⅰ	鈴木則子	必修	51		51		○	実技	51
	HIP HOPⅠ	MIE（中野美恵）	必修	34		34		○	実技	34
	声楽Ⅰ	西潟明美	必修	17		17		○	実技	17
	コミュニケーション検定	矢頭勲	必修	17		17			講義	
	声優基礎	株式会社ケンユウオフィス	必修	51		51		○	実技	51
	ナレーション実習Ⅰ	白根美弥子	必修	25		25		○	実習	25
	Word検定/Excel検定	荒川美和	必修	54	54	108			講義	
	業界研究・就職指導	鈴木則子／広川一義	必修		34	34			講義	
	社会人常識マナー検定	鈴木則子	必修	17		17			講義	
	舞台演技実習Ⅱ	矢頭勲	必修		34	34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅡ	安川嘉文	必修		34	34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅡ	鎌倉亜子	必修		34	34		○	実技	34
	司会・トーク（基礎）実技	渋木千恵子	必修	17	34	51		○	実技	51
	声楽Ⅱ	西潟明美	必修		17	17		○	実技	17
	滑舌Ⅱ	関根美紀	必修		34	34		○	実技	34
	声優実技	株式会社ケンユウオフィス	必修		51	51		○	実技	51
	ナレーション実習Ⅱ	白根美弥子	必修		17	17		○	実技	17
	異文化研究	安川嘉文	必修		38	38			講義	
	映像舞台制作実習	鈴木則子	必修	114	84	198		○	実習	198
	卒業進級制作実習	鈴木則子	必修	120	120	240		○	実習	240
	朗読Ⅱ	鈴木則子	必修		51	51		○	実技	51
	ボイスライブラリー制作	鈴木則子	必修	26		26		○	実習	26
	声優（基礎）トレーニング	鈴木則子	必修	17	17	34		○	実技	34
	演劇ワークショップ	安川嘉文	必修	17		17		○	実技	17
	演技理論	矢頭勲	必修		17	17		○	講義	17
	人狼メソッド	安川嘉文	必修	17	17	34		○	実習	34
	HIP HOPⅡ	MIE（中野美恵）	必修		34	34		○	実技	34
	クラシックバレエ	内堀照子	必修		17	17		○	実技	17
	メディアマスコミ基礎学	朝倉隆司	必修	17		17		○	講義	17
	ビジネス著作権BASIC	朝倉隆司	必修		17	17			講義	
	実践行動学	朝倉隆司	必修	18		18			実習	
	演技・映像業界研究	鈴木則子	必修	30	45	75		○	実習	75
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	鈴木則子	必修	29	29	58		○	講義	58
	総合イベント演習	鈴木則子	必修	36	36	72		○	演習	72
必修科目授業時数				860	865	1725				
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			860	865	1725		31		1476

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程　声優アクターズ科（修業年限２年）俳優・タレントコース

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数 1年次	年間授業時間数 2年次	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
共通科目	舞台演技実習Ⅰ	矢頭勲	必修	34		34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅠ	安川嘉文	必修	34		34		○	実技	34
	滑舌Ⅰ	岡田花菜子	必修	34		34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅠ	鎌倉亜子	必修	34		34		○	実技	34
	朗読Ⅰ	鈴木則子	必修	51		51		○	実技	51
	HIP HOPⅠ	MIE（中野美恵）	必修	34		34		○	実技	34
	声楽Ⅰ	西潟明美	必修	17		17		○	実技	17
	コミュニケーション検定	矢頭勲	必修	17		17			講義	
	殺陣・アクション	安川嘉文	必修		34	34		○	実技	34
	映像演出（基礎）演習	安川嘉文/広川一義	必修	51	51	102		○	演習	102
	Word検定/Excel検定	荒川美和	必修	54	54	108			講義	
	映像舞台制作実習	安川嘉文	必修	114	84	198		○	実習	198
	社会人常識マナー検定	鈴木則子	必修	17		17			講義	
	舞台演技実習Ⅱ	矢頭勲	必修		34	34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅡ	安川嘉文	必修		34	34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅡ	鎌倉亜子	必修		34	34		○	実技	34
	声楽Ⅱ	西潟明美	必修		17	17		○	実技	17
	滑舌Ⅱ	関根美紀	必修		34	34		○	実技	34
	演技理論	矢頭勲	必修		17	17		○	講義	17
	異文化研究	安川嘉文	必修		38	38			講義	
	卒業進級制作実習	安川嘉文	必修	120	120	240		○	実習	240
	朗読基礎Ⅱ	鈴木則子	必修		51	51		○	実技	51
	舞台美術	矢頭勲	必修		34	34		○	演習	34
	ステージマネジメント	矢頭勲	必修	17		17		○	講義	17
	演劇ワークショップ	安川嘉文	必修	17		17		○	実技	17
	人狼メソッド	安川嘉文	必修	17	17	34		○	実習	34
	舞台ステージ制作	矢頭勲/安川嘉文	必修	51		51		○	実習	51
	声優基礎トレーニング	鈴木則子	必修	17		17		○	実技	17
	声優トレーニング	鈴木則子	必修		17	17		○	実技	17
	HIP HOPⅡ	MIE（中野美恵）	必修		34	34		○	実技	34
	ピラティス	MIE（中野美恵）	必修		17	17		○	実技	17
	クラシックバレエ	内堀照子	必修		17	17		○	実技	17
	メディアマスコミ基礎学	朝倉隆司	必修	17		17		○	講義	17
	ビジネス著作権BASIC	朝倉隆司	必修		17	17			講義	
	実践行動学	朝倉隆司	必修	18		18			講義	
	演技・映像業界研究	安川嘉文	必修	30	45	75		○	実習	75
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	安川嘉文	必修	29	29	58		○	講義	58
	総合イベント演習	安川嘉文	必修	36	36	72		○	演習	72
必修科目授業時数				860	865	1725				
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			860	865	1725		32		1510

【実務経験のある教員等による授業科目】文化・教養専門課程　声優アクターズ科（修業年限２年）声優アーティストコース

区分	授業科目	担当講師	必選の別	年間授業時間数 1年次	年間授業時間数 2年次	合計時間数	備考	実務経験の有無の別	授業形式	実務経験有のコマ数
共通科目	舞台演技実習Ⅰ	矢頭勲	必修	34		34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅠ	安川嘉文	必修	34		34		○	実技	34
	滑舌Ⅰ	岡田花菜子	必修	34		34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅠ	鎌倉亜子	必修	34		34		○	実技	34
	音楽基礎理論	鎌倉亜子	必修	17	17	34		○	講義	34
	HIP HOPⅠ	MIE（中野美恵）	必修	34		34		○	実技	34
	声楽Ⅰ	西潟明美	必修	17		17		○	実技	17
	アニソン実技	緒形奈美	必修	26	26	52		○	実技	52
	コミュニケーション検定	矢頭勲	必修	17		17			講義	
	声優基礎	株式会社ケンユウオフィス	必修	51		51		○	実技	51
	ナレーション実習Ⅰ	白根美弥子	必修	25		25		○	実習	25
	Word検定/Excel検定	荒川美和		54	54	108			講義	
	映像舞台制作実習	朝倉隆司	必修	114	84	198		○	実習	198
	社会人常識マナー検定	鈴木則子	必修	17		17			講義	
	舞台演技実習Ⅱ	矢頭勲	必修		34	34		○	実習	34
	演劇トレーニングⅡ	安川嘉文	必修		34	34		○	実技	34
	ヴォーカルトレーニングⅡ	鎌倉亜子	必修		34	34		○	実技	34
	声楽Ⅱ	西潟明美	必修		17	17		○	実技	17
	滑舌Ⅱ	関根美紀	必修		34	34		○	実技	34
	声優実技	株式会社ケンユウオフィス	必修		51	51		○	実技	51
	異文化研究	安川嘉文	必修		38	38			講義	
	卒業進級制作実習	朝倉隆司	必修	120	120	240		○	実習	240
	楽曲プロデュース基礎	冨田一輝	必修		34	34		○	講義	34
	ボイスライブラリー制作	鈴木則子	必修	26		26		○	実習	26
	音楽ビジネス	朝倉隆司	必修	25	25	50		○	講義	50
	アニソンライブ実技	朝倉隆司	必修	17	34	51		○	実技	51
	声優トレーニング	鈴木則子	必修		17	17		○	実技	17
	ヴォーカル実技	石田燿子	必修	17	17	34		○	実技	34
	HIP HOPⅡ	MIE（中野美恵）	必修		34	34		○	実技	34
	人狼メソッド	安川嘉文	必修	17		17		○	実習	17
	クラシックバレエ	内堀照子	必修		17	17		○	実技	17
	メディアマスコミ基礎学	朝倉隆司	必修	17		17		○	講義	17
	演技・映像業界研究	朝倉隆司	必修	30	45	75		○	実習	75
	ビジネス著作権BASIC	朝倉隆司	必修		17	17			講義	
	演技理論	矢頭勲	必修		17	17		○	講義	17
	実践行動学	朝倉隆司	必修	18		18			実習	
	映像・声優・俳優専攻ゼミ	朝倉隆司	必修	29	29	58		○	講義	58
	総合イベント演習	朝倉隆司	必修	36	36	72		○	演習	72
必修科目授業時数				860	865	1725				
選択科目授業時数			選択	0	0	0		実務経験（有）合計		合計
課程の修了に必要な総授業時数	必修＋選択			860	865	1725		32		1510